月刊ニュータイプ
Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE
Special Price 630yen
NOVEMBER 2009
11
年もまたまたやります!
ミスコン
秋新番のヒロイン全員登場!!
ナンバーワンに選ばれたキャラの
単独特集をお約束! 即投票せよ
描き下ろしカレンダーピンナップ
1月◆錦織敦史「劇場版
天元突破グレンラガン 螺巌篇」
2月◆永野護
「花の詩女 ゴティックメード」
とじこみ付録
劇場版 マクロスF
シェリル&ランカ
ポストカード8枚組
表紙イラスト
CLAMP
描き下ろし図書カード
100名
プレゼント!
驚愕の新展
涼宮ハルヒの憂
世界を大いに盛り上げるSOS団の活躍はまだまだ
鋼の錬金術師F
巻末大特集でこれま
人気エピソードをプレイバ
観ないとヤバ
この秋の問題
9連発
とある科学の超電
生徒会の一
けんぷフ
DARKER THAN BL
一流星の双
宙中ブランコ
FAIRY T
KIDDY GiRL-A
テガミ
聖剣の刀
NHK-BS2にて放送開始!
CV=花澤香菜が演じる小鳩、早くも人気沸騰中♥
NTだからできる巻頭大特集で小鳩の魅力に迫る!!
こばと。
「こばと。」
アニメ放送
開始記念
超豪華仕様!
CLAMPファン
必見のトランプが
箱入りで初登場!!
歴代キャラクター大集合!
CLAMPトラン
ルルーシュ誕生日イベントで
何かが起こる! ポスターの絵柄にヒントが!?
コードギアス
反逆のルルーシュ R2
12月5日イベント決定!!&
独占描き下ろしポスター&
メモリアルフォトフレーム全員サービス
「ATOM」
10月10日(土)公開

Neko Mimi DVD-BOX
12.16 IN STORE

VTBF-30~36 ¥21,990

2004年に放送され、ネコミミブームを巻き起こしたシャフ
新房昭之総監督による人気作がDVD-BOXで復活！
全26話を7枚のDVDに収録。BOXは、Neko Mimi仕

初回限定生産

◆映像特典：ノンクレジットOP、ED集
DVD CM集（日本版、北米版）
設定データ（静止画）
エンドカードギャラリー（静止画）
◆封入特典：ブックレット（40P・予定）

【STAFF】
原作：有馬啓太郎／総監督：新房昭之／シリーズ構成：関島眞頼
キャラクターデザイン：相澤昌弘／ビジュアルディレクター：武内宣之
美術監督：桑原悟／編集：関一彦／音響監督：亀山俊樹／音楽：久米大作
アニメーション制作：シャフト

【CAST】
斎藤千和／神谷浩史／櫻井孝宏／かかずゆみ／根谷美智子／麦人／松山
山崎雅美／門脇舞／松来未祐 他

©2004 有馬啓太郎／ワニブックス・フライングドッグ

大好評「PandoraHearts」ドラマCD第2弾
アリスの誕生日を祝いことになったオズたち
ハートフルコメディー。

PandoraHeartsドラマCD2

CDドラマシアター アリスのむお茶会

10.14 IN STORES

VTCL-60167 ¥2,730(tax

キャスト
●オズ＝ベザリウス：皆川純子 ●アリス：川澄綾子
●ギルバート＝ナイトレイ：鳥海浩輔 ●ザークシーズ＝ブレイク：石田 彰 ほ

©望月淳／スクウェア・エニックス・Pandora Project

TVアニメーション

オリジナルサウンドトラック 1／音楽:佐橋俊彦

失われた元素を取り戻すために奮闘する、少年少女たちの活躍を描く『エレメントハンター』！
アニメ、特撮など数多くの作品を手掛けた佐橋俊彦による音楽をたっぷり収録したサントラ登場!!
お馴染みの曲<エレメントハンターのテーマ>など、番組を彩るBGM全34トラックを収録!!

10.21 ON SALE VTCL-60175 ¥3,045(tax in)

© Elementhunters Production Committee

NHK教育テレビ／毎週土曜日18:00~18:25で放送中。
http://elementhunters.com/

坂本真綾

11.11 RELEASE!!

VTCL-35077 ¥1,260(tax in)

NEW SINGLE「マジックナンバー」

初回封入
①「プレミアムイベント」ご招待、抽選応募葉書
②武道館公演 チケット先行予約情報(シングル購入者専用)

来年2010年、"CDデビュー15周年"を迎える坂本真綾。3/31には武道館公演も決
記念すべき1年にむけての序奏が始まる、キラキラ度満点・20代最後のNEW SINGL

こばと。
オープニングテー

テレビ東京系アニメーション ささめきこと OP&EDテーマ
同時収録NEW SINGLE!!

悲しいほど青く／虹色ポケット
清浦夏実

10.21 RELEASE
VTCL-35076 ¥1,260(tax in)

一番そばにいるのに、一番遠い。
伝えられない恋心をうたう「悲しいほど青く」。

1. すぐそこにみえるもの 作詞：西直紀 作曲・編曲：窪田ミナ
2. 悲しいほど青く 作詞：清浦夏実 作曲・編曲：窪田ミナ（ささめきこと オープニングテーマ）
3. 虹色ポケット 作詞・作曲：佐々倉有吾 編曲：山本隆二（ささめきこと エンディングテーマ）
4. 悲しいほど青く -without natsumi-
5. 虹色ポケット -without natsumi-
6. すぐそこにみえるもの -piano solo-

「ささめきこと」オンエア情報
●テレビ東京10/7～ 毎水 深夜2時20分～●テレビ大阪10/9～ 毎金 深夜3時35分～
●テレビ愛知10/7～ 毎水 深夜2時58分～●AT-X 10/15～ 毎木 11時00分～
*放送日時は変更になる可能性がございます。

2009年7月12日に東京・JCBホールにて行われた（チケット即完売!!）
FictionJunction Yuki Kajiura LIVE vol.#4 PART1 ～Ever Lasting Songs Tour 2009～の
二部構成ライブのDVDが発売!!

FictionJunction YUUKA
～Yuki Kajiura LIVE Vol.#4 PART1～

10.21 IN STORES
VTBL-7 ¥3,990(tax in)

☆梶浦由紀+YUUKAによる代表曲も盛りだくさんのライブの模様を収録!!
☆映像特典として、今までどこにも収録されず、商品化を望む声の多かった「nostalgia」
（ファーストアルバム「Destination」収録楽曲）PVを収録!!

初回仕様：フォトブック付き

収録曲
01. circus 02. aikoi 03. Silly-Go-Round 04. 焔の扉05. よろこび 06. nostalgia 07. 荒野流転 08. ピアノ
09. 暁の車 10. cazador del amor 11. 記憶の森 12. nowhere 13. 約束 EN：angel gate

FictionJunction ～Yuki Kajiura LIVE Vol.#4 PART2～
12.23 IN STORES VTBL-8 ¥3,990(tax in)
梶浦由紀+KAORI・KEIKO・WAKANA・YURIKO KAIDAによる迫力満点のライブを収録。詳細は追ってオフィシャルHP等でお知らせしていきます。

福山 潤オリジナルアルバム『浪漫的世界31』
ロマンティックワールド

11.26 IN STORES
【限定版】VTZL-10 ¥3,570(tax in) 【通常版】VTCL-60170 ¥3,045(tax in)

初回生産分は"浪漫的豪華盤"!
●通常版CD●Music Clipやインタビュー、レコーディング及びClipのメイキングなどを収録したDVD
●"Love Letter"フォトブック(24P・予定)●三方背BOX仕様

現在鋭意レコーディング中!「ゴミ収集車のうた」「気になるアイツはポンチョ～ヌ」「心はキミの影になりにき（作詞：谷口悟朗）」をはじめとする歌モノの数々、そして15分にも及ぶ大作トラベリングポエム「Love Letters ～南の街 より」など今まで感じたことのない福山潤が…!？
●CLAMP描き下ろしイラストと福山 潤撮り下ろし写真によるコラージュジャケット! ●谷口悟朗作詞による楽曲収録!
●福山潤が書き綴ったポエムとオリジナル楽曲のコラボレーションによるポエトリー・リーディング!

題字：福山 潤
http://www.jvcmusic.co.jp/fukuyama

キャラジオ CHARA RADIO やってます。chararadio.com
メーカー各社が集結したアニメネットラジオのポータルサイト! ここに来れば、聴きたいネットラジオに即アクセス!!

発売元：フライングドッグ
販売元：ビクターエンタテインメント
http://dogisflying.com
フライングドッグ携帯サイトはこちら →

いたって普通の男子高校生・瀬能(せのう)ナツルは、ある朝目覚めると、とんでもない美少女になっていた!
さらに突然しゃべりだしたぬいぐるみから、戦うための存在「ケンプファー」に選ばれたのだと告げられる。
しかも、他のケンプファーと戦うためには女にならなければいけないって!?
次々とナツルに襲い掛かってくる美少女ケンプファー達!
そして女子部に潜入したナツルをめぐり、恋の戦いも始まる!
果たしてナツルの平穏な日々は戻ってくるのだろうか?
美少女満載! バトルアクション満載!
築地俊彦原作の大人気学園ハイテンション・ラブコメが待望のTVアニメーション化!

KÄMPFER けんぷファー

どっちも ♂♀イケます!

10月1日よりTBS他にて 毎週木曜日深夜1時29分~放映開始!

(CBC:10月8日~/サンテレビ:10月11日~/BS-TBS:10月31日~)

原作/築地俊彦(メディアファクトリー MF文庫J刊) 監督/黒田やすひろ シリーズ構成/ふでやすかずゆき
キャラクターデザイン/藤田まり子 アニメーション制作/NOMAD

瀬能ナツル/井上麻里奈 美嶋紅音/堀江由衣 三郷雫/名塚佳織 沙倉楓/中島愛 近堂水琴/阿澄佳奈
ハラキリトラ/[illegible] セップククロウサギ/田村ゆかり カンデンヤマネコ/水樹奈々 チッソクノライヌ/[illegible]美子

HPで詳細情報をチェック☆http://www.starchild.co.jp/special/kenpu/

御子神リコ、リム、ナギサは、日本のどこかにある自然豊かな神浜市に暮らしている、かわいい三姉妹。
そんな彼女たちが、ある日、偶然見つけた屋根裏部屋にあった不思議なコンパクト―「キルミン」と出会った時から穏やかな日常が一転! なんと可愛いきぐるみを着た3頭身の子供だったり、本物の動物だったりに変身できるようになってしまったのです―!! 「キルミン」を手に入れて動物に変身した3姉妹ですが、それをリコ・リムの幼馴染で同級生のケンとタマオに見られてしまい―?!
どうする? どうなる! リコ・リム・ナギサ!!
どたばたハイテンション☆
動物×変身=かわいい3姉妹が繰り広げるハートフルコメディのはじまりはじまり!

あにゃまる探偵 キルミンずぅ

河森正治×変形身
あなたは何になりきるミン

10月5日より毎週月曜17:30~ テレビ東京系6局にて放送スタート!

(テレビ東京・テレビ大阪・テレビ愛知・テレビせとうち・テレビ北海道・九州放

※テレビ東京・テレビ大阪・テレビ愛知では深夜リピート放送も決定!

原作/河森正治/サテライト・ハルフィルムメーカー・JM ANIMATION 監督/増井壮一 キャラクターデザイン/相澤
シリーズ構成/裕木陽介・松田恵里子 アニメーション制作/サテライト・ハルフィルムメーカー・JM ANIMATION

リコ/悠木 碧 リム/佐藤聡美 ナギサ/安済知佳 ケン/田村睦心 タマオ/池辺久美子 カノン/丹下 桜 パルス/野

HPで詳細情報をチェック☆http://www.starchild.co.jp/special/kirumin/

10月4日よりチバテレビ他にて 毎週日曜日23:30~放映開始!

(tvk・テレ玉・サンテレビ・テレビ愛知・TOKYO MX・KBS京都・AT-X・BS11)

原作/三雲岳斗(電撃文庫/アスキー・メディアワークス刊) キャラクター原案/和狸ナオ 監督/草川啓造 シリーズ構成/[illegible]でこ
キャラクターデザイン/小森篤 アニメーション制作/セブン・アークス 製作/洛高生徒会

夏目智春/入野自由 水無神操緒/戸松遥 嵩月奏/野中藍 [illegible]/田中理恵 佐伯玲士郎/森久保祥太郎
アニア・フォルチュナ/矢作紗友里 樋口琢磨/下野紘 大原杏/豊崎愛生 加賀篝隆也/中井和哉
クルスティナ・フォルチュナ/大原さやか 里見鷹武/藤田圭宣 炫塔貴也/川田紳司

這いよれ! アスラクライン!!

智春の勘違いがもとで、またしても大騒動を起こした科學部は、罰としてプール掃除を命じられる。
ところが、その途中突然現れた怪しげなコアラを追いかけるうち、智春たちは複雑に入り組んだ地下トンネルに足を踏み入れてしまう。
まるでコアラに導かれるように奥へと進む智春たちが目にしたものは、ラクロワの遺跡だった……!

オープニング&エンディング主題歌
「オルタナティヴ」angela
2009年11月18日発売
【初回限定盤】KICM-91292 税込¥1,890(税抜¥1,800)
(PV収録DVD付・デジパック仕様)
【通常盤】KICM-1292 定価¥1,200(税抜¥1,143)

HPで詳細情報をチェック☆
http://www.starchild.co.jp/special/asura/

10月4日よりテレビ東京他にて 毎週日曜日深夜1:30~放映開始

(テレビ大阪・テレビ愛知・テレビせとうち・テレビ北海道・TVQ九州放

監督/新房昭之 シリーズ構成/高山カツヒコ キャラクターデザイン/大田和寛 アニメーション制作/シャフト
[illegible]作:スターチャイルドレコード 製作:夏のあらし!製作委員会

嵐山小夜子/白石涼子 八坂 一/三瓶 由布子 カヤ/名塚佳織 上賀茂 潤/小見川千明 マスター/生天目
グラサン(村田英雄)/安元洋貴 伏見やよゐ/野中 藍 山崎加奈子/堀江由衣 山代武士/杉田智和

終わらない"夏"の始まり―
少年と少女たちが繰り広げ
タイムリープコメディ!!

夏のあらし! 春夏冬中

古くから営まれる街の喫茶店で、少年八坂が出会った年上の女子高生・あらし。自らを幽霊と称する彼女は、八坂と"通じる"ことで過去へと飛べる不思議な少女だった。彼女と共に過ごす夏休みは、一日一日が八坂にとってかけがえの無いものとなっていく…。
シャフトならではの独創的な演出が話題となった「夏のあらし!」が、この秋、シナリオもお色気度もパワーアップして帰ってくる!!

オープニング主題歌
「おやすみパラドックス」
やくしまるえつこ
2009年10月21日
初回製造分:クリアケース仕様、エンドカード封入
KICM-1296 定価¥1,200(税抜¥1,143)

エンディング主題歌「乙女の順序」11月26日発売

HPで詳細情報をチェック☆
http://www.starchild.co.jp/special/natsunoarashi2/

KA NA ME MO

DVD いち

第1話「はじめての、ひとりぼっち…」
第2話「はじめての、新聞配達」
第3話「はじめての、スマイル」

【映像特典】ノンテロップオープニング&エンディング

【初回限定版】
【封入特典】
16Pブックレット
別冊小冊子（12P）
スリーブケース付
KIBA-91697 税込¥7,350（税抜¥7,000）

【通常版】
【封入特典】
16Pブックレット（初回限定版と同内容）
KIBA-1697 税込¥6,825（税抜¥6,500）

NOW on sale

だいじょうぶい♪

ブックレットには！
「かな、咲妃の本編名セリフ画像ボイス」
&
「ジャケットイラスト待ち受け画像」
ダウンロードQRコード付き！
※着ボイスのダウンロード期間は、発売日より1ヶ月間（2009年11月7日まで）の期間限定配信ですよ。

©石見翔子・芳文社／風新新聞専売所 イラスト：立田眞一

【懺・】さよなら
絶望先生

DVD 第一集【特装版】

［収録話］
第一話
「落園への道」
「春の郵便配達は二度ベルを鳴らす」
第二話
「持つ女」「おろしや国タイム譚」「晒しが丘」
第三話
「×の悲劇」
「私は日本には帰りません。
そういう決心をできませんでした。」

絶望デジパック仕様
絶望ブックレット（16P総天然色）封入
第五話&第六話 懺・絶望エンドカード封入
絶望不服袋

発売中 KIBA-91684 税込¥7,140（税抜¥6,800）

絶望したーっ!!

第3期だからってDVDを買わないなんて言ってるそこのあなたに絶望したーっ!!
懺・さよなら絶望先生も相変わらず豪華仕様ですよ。
絶望不服袋
（なに、それ!? それは買ってのお楽しみ！）も入っています…

©久米田康治・講談社／懺・さよなら絶望先生製作委員会

懐かしの魔法少女アニメ「花の魔法使いマリーベル」が全話コンプリートの1BOXで登場!

©ビッグウエスト・葦プロ

花の魔法使い マリーベル

DVD-BOX【初回限定生産】

【STORY】

サニーベルに住む姉弟ユーリとケンは、おとなりのローズおばあさんに借りた「マリーベルの絵本」を愛読している。これは、マリーベルという魔法使いの女の子が困っている子供たちを助けると言うお話。ある日、家業の花屋がうまくいっていない事を知ったユーリとケンは、「絵本のようにマリーベルが助けてくれるといいのに」と願いをかける。すると、花の中から小さな女の子が飛び出した。彼女は自分をマリーベルだと言う。最初は信じていなかった二人だが、彼女が魔法を使い、花と話せる様にしてくれた事などで本物のマリーベルだと認め、友達になる事に。マリーベルはサニーベルの丘の上に家を作り、相棒の妖精タンバリンと共に住む事となった。

<DISC1>
第1話「こんにちは! 私マリーベル」
第2話「お隣さんは花嫌い」
第3話「らく書き天国こんにちは」
第4話「やっぱりケンはパパの子だ」
第5話「サニーベルの思い出の木」
第6話「50万年目のケンカ」

<DISC2>
第7話「大好き! ジュリア!!」
第8話「はばたけピッチー大空へ」
第9話「妖精たちの桜祭り」
第10話「妖精ハンター・ジート登場!!」
第11話「マリーベルのCMコンテスト」
第12話「フラワーハウスの大事件」

<DISC3>
第13話「想い出のオモチャはど～こ?」
第14話「ボンゴの母の日プレゼント」
第15話「ユーリに恋した王子さま」
第16話「うちのパパはゲーム作家」
第17話「ジートのわるだくみ」
第18話「ボンゴとタップの大航海!?」

<DISC4>
第19話「キャンプは楽し!」
第20話「友情の一輪車レース」
第21話「星の国から来たポーラ」
第22話「ケンの初めてのお使い」
第23話「迷子の迷子の人魚姫」
第24話「またまたジートがやってきた」

<DISC5>
第25話「またまたジートがやってきた」
第26話「いるかいないかフェニックス」
第27話「マリーベルの絵本」
第28話「ビビアンと子猫のチャチャ」
第29話「ゆうれい屋敷の古時計」
第30話「迷いの森のビビアン」

<DISC6>
第31話「フラワードアで大混乱」
第32話「テーブルランプを取り返せ」
第33話「マリーベルのパパとママ」
第34話「お菓子の家とおかしな二人」
第35話「子供になったローズさん」
第36話「マリーベルの月世界旅行」

<DISC7>
第37話「ケンと2本角のユニコーン」
第38話「タンバリンがつかまった!」
第39話「タンバリン救出大作戦!」
第40話「コスモスの妖精を捜して」
第41話「がんばれ! 愛のキューピット」
第42話「誘拐されたビビアン!?」

<DISC8>
第43話「雪の降る日の願いごと」
第44話「トゲトゲ草パニック」
第45話「不思議の国のマリーベル」
第46話「ジジベルサンタの大騒動」
第47話「がんばれ! タンバリン」
第48話「サニーベルの一大事」

<DISC9>
第49話「マリーベルと聖なる樹」
第50話「夢をあなたに」
映像特典：教育用映画
「マリーベルの火の用心 グラッときたらどうする」
「マリーベルの交通安全」
他予定

【STAFF】企画：大西良昌（ビックウエスト）、佐藤俊彦　シリーズ構成：小山高生（ぶらざあのっぽ）、三井秀樹（ぶらざあのっぽ）　監督：遠藤徹哉　キャラクター原案：大貫健一　キャラクターデザイン：金津賀 哲　美術：飯島本 拓嗣　音響：田中英行　撮影：香谷信行　音楽：石黒孝子　文芸担当：赤堀義浩　制作担当：安部吉晴　メイン色彩設定：甲斐けいこ　色彩設定：中野倫明　協力：スタジオジャイアンツ　音楽協力：サンミュージック出版、ポニーキャニオン　プロデューサー：岡崎千代（テレビせとうち）、田口智幸（ビックウエスト）、梅原 勝（葦プロダクション）　製作：テレビせとうち、ビックウエスト、葦プロダクション

【CAST】マリーベル：本多知恵子　タンバリン：坂本千夏　ユーリ：こおろぎさとみ　ケン：折笠 愛　タクロー：小野健一　レミ：玉川紗己子　ローズ：京田尚子　リボン／タップ：三石琴乃　バート：西村知道　ジート：松本保典（第10話、第17話）、辻谷耕史（第24話～）　ビビアン：矢島晶子　ボンゴ：佐藤智恵　マギー：池本小百合　ブラ：塩屋浩三　ノッポ：長島雄一　パパベル：速水 奨　ママベル：島本須美　ジジベル：緒方賢一　ババベル：丸山裕子

2009年12月9日発売

◆BOX付デジパック仕様 ◆BOX&中ジャケット5種 新規描き下ろしイラスト
◆封入特典：本多知恵子 直筆生サイン色紙封入

カラー／2009年／日本／本編1250分（+映像特典）／4:3スタンダード
日本語・ステレオ（ドルビーデジタル）／片面2層／字幕なし／DISC9枚組DVD-BOX
KIBA-91688-91696 税込¥47,250（税抜¥45,000）

KING RECORDS　すたちゃまにあ　http://www.starchild.co.jp　キャラララジオ charadio.com

やってます。
キャラララジオはいろんなメーカーのネットラジオを集めた総合サイト!
ここでしか聴けないオリジナル番組もあるよ。

よくわかる現代魔法
この夏話題のドジっ娘。
サイエンスファンタジー
STAFF
原作：桜坂 洋
イラスト：宮下未紀
監督：黒田やすひろ
シリーズ構成：門田祐一、戸塚直樹、黒田やすひろ
キャラクターデザイン：古賀 誠
美術監督：舘藤健一（SEE THROU STUDIO）
色彩設計：三笠 修
撮影監督：菅原 徹（スタジオコスモス）
編集：武宮むつみ
音響監督：明田川 仁
音楽：橋本由香利
アニメーション制作：NOMAD
CAST
森下こよみ役：野中 藍
姉原美鎖役：生天目仁美
一ノ瀬弓子クリスティーナ役：戸松 遥
坂崎嘉穂役：寿 美菜子
姉原聡史郎役：浅沼晋太郎
Blu-ray & DVD
10月23日同時リリース!!
Blu-ray ¥7,140（税込）
［初回限定版］GNXA-1161
［通常版］GNXA-1171
DVD ¥6,090（税込）
［初回限定版］GNBA-1521
［通常版］GNBA-1531
※初回限定版が終了次第、限定特典のつかない通常版となります。
第1巻初回生産限定特典
イベント上映＆配信のみの未放映話
第0話「cruncha cruncha cruncha」
●特製8Pブックレット
通常版共通特典
●オーディオコメンタリー
●ノンテロップOP&ED
www.gendaimahou.com
©桜坂 洋・宮下未紀／集英社・「現代魔法」製作委員会　イラスト：宮下未紀
UNIVERSAL
GENEON UNIVERSAL

11 NOVEMBER
2009

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 NT発売日	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30 娘TYPE 発売日

ATSUSHI NISHIGORI 「劇場版 天元突破グレンラガン 螺巌篇」

12 DECEMBER 2009

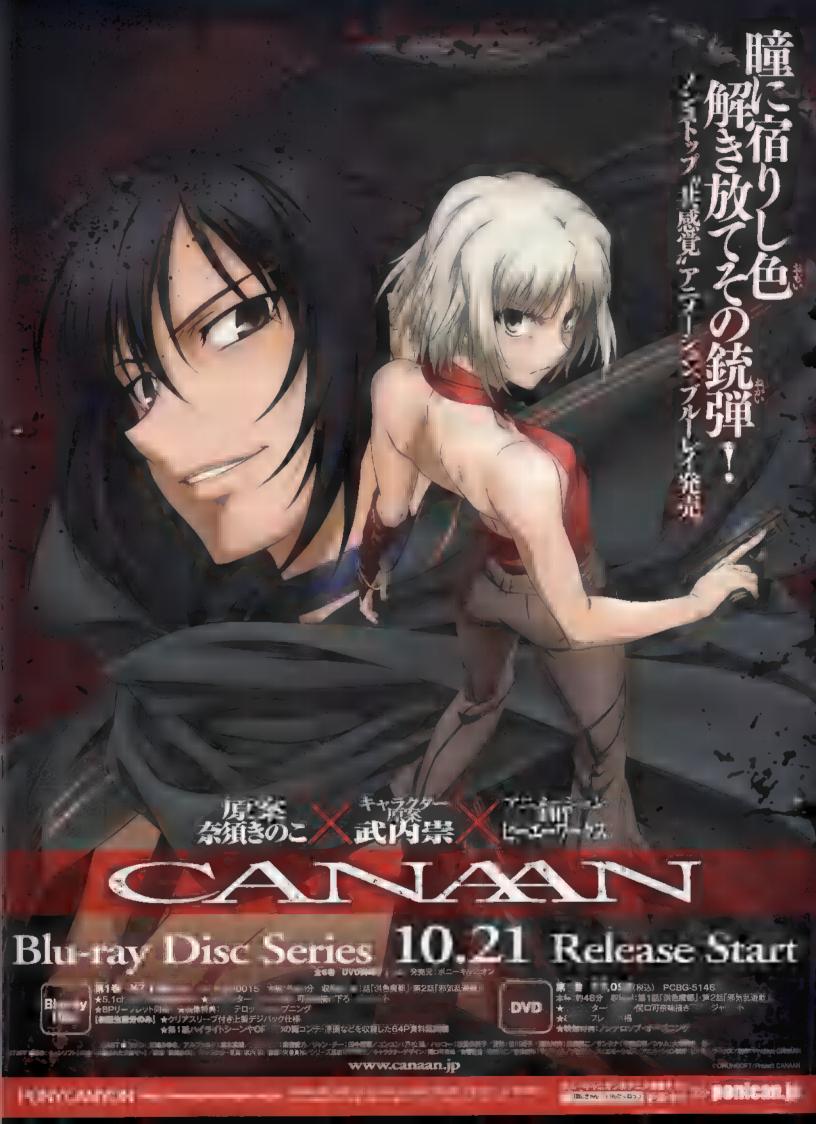
TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 NT発売日	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

MAMORU NAGANO 「花の詩女 ゴティックメード」

finished by YAYOI TOBE, background by OGURA ATELIER

瞳に宿りし色
解き放てその銃弾！
ノンストップ"非感覚"アニメーション、ブルーレイ発売
原案 奈須きのこ
キャラクター原案 武内崇
CANAAN
Blu-ray Disc Series 10.21 Release Start
DVD
PCBG-5146
www.canaan.jp
ponican.jp

ヒロイン23人がエントリー！
ミスコン2009 Autumn

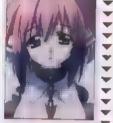
Entry No. ニッチ
テガミバチ ▶P.40

なぞのデカパン少女
【身長・体重】「つるぺたんちんちくりん」と言われた（怒）【お住まい】シルベットのうち。ラグといっしょに帰る場所【現在の目標】ラグの[illegible]（ディンゴ）として[illegible]る【苦手なもの】歯みがき、シルベットが作るゲボマズスープ【好きな異性のタイプ】ラグ。ニッチにパンツをはかせたやつだからな【自分の体で好きなパーツ】ラグは「ニッチ[illegible]目の色がすごくキレイ」と言っていた。フルフル……【意気込みをひと言で】ラグの相棒（ディンゴ）として、はいたつをてつだう！

Entry No. 10 セシリー
聖剣の刀鍛冶 ▶P.41

負けるな！ ヘタレ騎士
【スリーサイズ】リサは私の胸を「おっきい」と言うが……く、くだらん。私[illegible]なんかどうでもいいだろう【お住まい】独立交易都市三[illegible]街、住居専用[illegible]の東南地区だ【現在の目標】[illegible]り高きキャンベル家の当主。私の[illegible]はこの街を守ること[illegible]【好きな食べ物】三番街の食堂が出す、肉の串焼きや魚のあら汁は好きだ【好きな異性のタイプ】そ、そんなもの。私は剣に命をささげた騎士だから[illegible]【座右の銘】セーブ、ガード、ピリーブ。父[illegible]に刻まれた[illegible]だ

Entry No. 11 イカロス
そらのおとしもの ▶P.60

天然純粋なおとしもの
【年齢】いつ生まれたのか、私自身の中にもデータ[illegible]ありません。マスターに会って目覚めたのはついこの間です【身長・体重】だいたいスイカ7[illegible]分の高さで、そ[illegible]らさんよりも軽いです【スリーサイズ】……？今度マスターに測ってもらいます【好きな食べ物】スイカ、ひよこ（※どっちも食べません）【苦手なもの】水中。翼が水を吸って沈みます（※泳げません）【意気込みをひと言】私が勝ったら、マスターが喜んでくれますか？ それであれば頑張ります

Entry No. 12 関羽（愛紗）
真・恋姫†無双

黒髪のナイスバディ
【スリーサイズ】[illegible]大き[illegible]抱いた[illegible]大きさだ！【現在の目標】誰も[illegible]笑って[illegible]らせる世にしたい【苦手なもの】お、お化けが怖いなどとゆーことは絶対ないからな。ほんとだぞ！【座右の銘】乱世に乗じて民を虐げんとする賊ども[illegible]！ 我が青龍偃月刀のサビとなれ！【自分の身体で好きなパーツ】しっとりツヤツヤの……も、[illegible]ちろん、これは髪だぞ、髪！【意気込みをひと言】「私[illegible]ナイスなバディに一票を」こ、こら星（趙[illegible]）！ かってにヘンなことを[illegible]な！

Entry No. 瀬能ナツル
けんぷファー ▶P.32

紅一点ヘンシン美少女
【身長・体重】変身しても身長は変わんないんだよな。だから女の子としてはおっ[illegible]いほうなんじゃないかな【スリーサイズ】変身後？ [illegible]は……おっきくなってるな。おしりは……水[illegible]のしましまパンティ!? いつのまにはき替えたんだ！【好きな食べ物】カレー【好きな異性のタイプ】やっ[illegible]、沙倉楓さんですよ。今[illegible]とじっくりと沙倉さんのすばらしさを語り合おう【必殺技】ツァウバー【人には言えないコンプレックス[illegible]は俺、男なんですけど……

Entry No. 桜野くりむ
生徒会の一存 ▶P.36

カリスマ絶大！ 胸極小
【スリーサイズ】見てわからない？ この豊満なボディだよ。[illegible]長先生もびっくりだよ【お住まい】北海道だよ。[illegible]だと「北へ」カードでひとっ飛[illegible]よね【現在の目標】世界制[illegible]！ 世界中の民が私にひれ伏すんだよ。ふへへ（よだれ）【苦手なもの】ピーマン！ あれは禁断の果実だよ。人類が手を出すべきではなかったんだよ……【好きな異性のタイプ】ギアスがあって四次元ポケットがあるサ ヤ人【あなたのライバル】いないよ。だって私[illegible]私、オンリーワンだもん！

Entry No. アスクール
KIDDY GiRL-AND ▶P.38

ぼきゅ〜ん☆元気娘
【年齢】ぼきゅーん☆あたしアスクール！ 16歳でーす♥【スリーサイズ】すりーさいず……ってナニ？【お住まい】喫茶室「TOUCH [illegible] GO！」でウエートレスして[illegible]〜す【現在の目標】ESメンバーめざして修業中！【好きな食べ物】お風呂上がりに食べる冷たぁ〜いカボチャプリンは[illegible]!!【趣味】おいしい[illegible]を食べること〜！ オヤツとかゴハンをおごってくれる人、募集中〜♥【意気込みをひと言】ク・フィーユと2人で大活躍しちゃうので投票よろしくね〜！

Entry No. ク・フィーユ
KIDDY GiRL-AND ▶P.38

まじめなツンデレ娘
【年齢】あの……これ、どうしても答えなくちゃいけませんか？【スリーサイズ】は、恥ずかしいです！【現在の目標】まだ候補生なので、正式なESメンバーにな[illegible]こと【好きな異性のタイプ】まず女装が趣味の人。と、甘い[illegible]を底なしに食べる人。それに、お[illegible]さん[illegible]ことが大好きでたま[illegible]ない人。は、もう十分間に合ってますので、そうじゃない人でしたら……【意気込みをひと言】こほん！ パートナーのアスクールと、2人で力を合わせて頑張ります。応援よろしく！

Entry No. 花戸小鳩
こばと。 ▶P.

応援したい女の子No.1
【お住まい】[illegible]「カブ城力鶴アパート」に引っ越してきました！【現在の目標】傷ついた人の心を癒して差し上げることです！【好きな食べ物】屋台で作った[illegible]は皆さんに喜んでいただけました！【苦手なもの】藤本さんはちょっとイジワルだと思います【趣味】ビンいっぱいにコンペイトウを集めることです！（どこからか「それ[illegible]じゃねえ！」という叫び声が……）【意気込みをひと言】私に投票してくれる皆さんが少しでも癒されるのなら、こばと頑張ります！

Entry No. アユミ
空中ブランコ ▶P.2

噂のセクシーナース
【生年月日】個人情報【血液型】おしえない【身長・体重】興味ない【スリーサイズ】測ってない【現在の目標】めんどいことはしない【好きな食べ物】たばこ【苦手なもの】禁煙【好きな異性のタイプ】ひとりがいい。楽だし【座右の銘】時は金なり【趣味】読書、ギター、MUSIC【あなたのライバル】ビル・ワイマン、キース・リチャーズ【必殺技】ビタミン注射【自分の体で好きなパーツ】胸、フトモモ【意気込みをひと言】伊良部が出ろって言うから出ただけだし。日当3万で

Entry No. 蘇芳・パブリチェンコ
DARKER THAN BLACK -流星の双子- ▶P.2

小動物系はつらつ少女
【年齢】13歳【身長・体重】138cm。小さいって？ うるさいよ！ もう体重なんか教えないよーだ！【お住まい】ロシアのウラジオストク。冬は−20℃になる、寒いところだよ【現在の目標】シオンを捜すこと。シオンはボクの双子の弟なんだ【苦手なもの】[illegible]強！ ゴ、ゴ、ゴキブリ！【好きな異性のタイプ】……ボク、そーゆーのよくわかんない【趣味】カメラだよ。ほら、笑って？【人には言えないコンプレックス】背がもう少し高くなりたい……なんて思ってないんだから！

Entry No. 御坂美琴
とある科学の超電磁砲（レールガン） ▶P.30

学園都市の電撃ガール
【血液型】AB型。んー、ウラオモテ[illegible]い性格のはずなんだけど【身長・体重】[illegible]は150cmあったかなあ。は？[illegible]？ 何のことかしらねー（電[illegible]放出）。あ、[illegible]書いた箇所が焼けちゃった。残念♪【現在の目標】とりあえず「[illegible]の[illegible]か」はぶっとばす！【好きな食べ物】クレープとか、アイスとか甘いものは好きかな【好きな異性のタイプ】べ、べつにこれといってあるわけじゃないわよ【意気込みをひと言】あ〜、まああたしなんかでよければって感じかな……

URL▶http://m.webnt.

応援したいヒロインに愛の一票を!
上記のQRコード、またはアドレスを入力して、お手持ちのケータイからニュータイプの公式ケータイサイト「モバイルNewtype」にアクセス! トップページからミスコン特設ページをクリック、応援したいヒロインを当ページを参考に選んで投票しよう。投票回数は同一ケータイから1回のみ。同一ケータイからの連続投票等はすべて無効となりますのでご注意を。投票期間は、10月31日まで。結果は「モバイルNewtype」、およびニュータイプ1月号('09年12月10日発売)にて発表します。皆さんの投票をお待ちしております!
※サイトにアクセスする際は通信料が発生します

みごと1位を獲得したヒロインは月刊ニュータイプ'10年1月号(12月10日発売)にて

単独特集をお約束!!

秋の新番組からキュートな

秋の新番組から、たわわに実ったヒロインたちが大集合! NT主催ミスコン、ここに開催!

Newtype

嵐山小夜子
夏のあらし!春夏冬中

麗しき永遠の女学生!!

【生年月日】もうずいぶん前のことだから忘れちゃったなー。永遠の"女学生"だよ【血液型】… じゃなく、おおらかなO型【スリーサイズ】カヤがそんなことを聞く人は、■したないって言ってたよ【お住まい】… にあるけど、今は一ちゃんのおじーちゃん■うちでお世話になっています【あなたのライバル】ライバルとはちょっと違うけど、カヤかな【意気込みをひと言】「夏の■だけ」精舎で■給仕しています。みなさん、お待ちしていまーす!

水無神操緒
アスラクライン2

美少女守護霊、再び!

【生年月日】私の場合、生まれた日のこと? それともユーレイに■った日? とりあえず生まれた日は6月7日でふたご座でーす【血液型】■型だよ。今は関係あるのかな? ユーレイだし【身長・体重】体重は0kgで(笑)【スリーサイズ】朱浬さんにはB80W57H84って言われたけど、信じ■いで!【お住まい】智春の住むところが■の■住まいです【趣味】… にツッこんでるけど、これって趣味?【意気込みをひと言】女の子の価値は胸じゃないと思う

村雨純夏
ささめきこと

男顔負け長身女子高生

【身長・体重】■な!【スリーサイズ】聞くな■あ■あああぁっ!【現在の目標】こ、告……白っ!【好きな食べ物】タコさんウィンナー【苦手なもの】カワイイ女の子、(まれに)カワイイ男の子【好きな異性のタイプ】え……? ああ、男の人は、別に【必殺技】上段回し蹴り【自分の体で好きなパーツ】■の毛(前■ほめてくれたから)【人には言えないコンプレックス】言えるか!【意気込みをひと言】え■み、ミスコンなのこれ? や、その、えっと、無理ですあたし!

森川由綺
WHITE ALBUM

温厚で清楚なアイドル

【生年月日】12月24日生まれ、やぎ座の20歳。夕凪大学■年生です【血液型】A型です【身長・体重】160cm。体重は……ないしょです♥【スリーサイズ】80・56・77です【現在の目標】好きな歌を、一年でも長く歌いつづけられたら幸福です【好きな異性のタイプ】何事にも一生懸命で、私のことをいつでも思ってくれる人【意気込みをひと言】みんなの応援に支えられて、私はアイドルになりました。これからも私を応援しつづけてくれるよう、一生懸命頑張ります

乃木坂春香
乃木坂■香の■ ぴゅあれっつぁ♪

"ワケあり"深窓お嬢様

【生年月日】■日は■月20日です!【スリーサイズ】え、えっと、ば、ばすとはは ちじゅう一あ、わ、私、何を言って……すみません……っ!【現在の目標】■原……あ、い、いえ、遊園地とかにのんびりお出かけにいけたらうれしいです♪【好きな異性のタイプ】え、えと。優しくて気遣いができる殿方がすてきだなあって思います【趣味】深夜のアニメ視聴……あ、いえ、ピ、ピアノですっ【意気込みをひと言】あの、■していただけたらうれしいです

獅子神りこ
■にゃまる探偵 キルミンずぅ

ヒミツ!?のネコ少女

【生年月日】10歳で、カトレア学園に通ってる、小学5年生だよ【お住まい】神浜市ってところに、パパとママとナギサ姉とリムの4人で住んでるんだ! で、パパはミジンコが大好きで、ママは動物とお話ができちゃうんだ。すごいでしょ【好きな食べ物】スパゲティとプリン!【必殺技】ないしょなんだけど、ネコになれちゃうんだ。キルミンってコンパクトで変身するんだけど……あれ? ひょっとして信じてない? じゃ、ちょっと見てみる? キルミン!

緒方理奈
WHITE ALBUM

実力派トップアイドル

【生年月日】11月26日生まれのいて座。■歳【血液型】AB型【身長・体重】165cm(体重は非公開です)【スリーサイズ】83・54・82【現在の目標】今の理奈を超えること【好きな異性のタイプ】私は退屈(孤独)にさせない人が好きです【あなたのライバル】早く由綺が、私のライバルになってほしい【意気込みをひと言】私の歌はもちろん、私自身があなたたちすべての心に留まるよう、これから■精一杯頑張ります

レイナ
クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者

戦い乱れる豊満ボディ

【身長・体重】170cm。■は秘密【スリーサイズ】B88、W60、H85です(顔を赤らめながら)【現在の目標】クイーンズブレイドで私より強い人と戦いたい! 私は強くなりたいの!!【好きな食べ物】ぶどう酒が大好きです【趣味】■けいこ【自分の体で好きなパーツ】え……! ええと、む■、じゃなくて腕! 戦いを経て少しは鍛えられたこの腕、かな。うん【意気込みをひと言】クイーンズブレイドで私がどこまで戦えるか、確かめたい。応援してね!

日暮かごめ
犬夜叉 完結編

絆を紡ぐ転生の巫女

【年齢】■■部■身の中学3年生。■の■生日に妖怪にさらわれて■、戦国時代にタイムスリップ!【現在の目標】半妖の犬夜叉と出会ったことがきっかけで「四魂のかけら」を■■旅をしているの。旅の仲間は七宝ちゃんに■■に珊瑚ちゃんに雲母【苦手なもの】数学。受験生だけどね……【好きな異性のタイプ】そばにいたい人は犬■かな【必殺技】「おすわり」。犬夜叉を鎮めることができるのよ。あと■の矢も!【意気込みをひと言で】ヨロシクね!

水野楓
にゃんこい!

ネコでき愛女子高生

【生年月日】■月16日生まれの17歳。■■の2年3組です【スリーサイズ】■、恥ずかしいです【現在の目標】こう見えても陸上部です。けっこう運動神経はいいんですよ【好きな異性のタイプ】えっと……その、ネコに詳しい人、とか。ネコが大好きなんです。でもうち■イヌがたくさんいるから、ネコは飼えなくて。ただ、私は度が■ちゃうみたいで、この■も「構いすぎるのはダメ」って高坂くんに注意されちゃいました。高坂くんは同じクラスの男子で……■です

水奈瀬ゆか
11eyes

キュートな幼なじみ

【生年月日】6月21日です【身長・体重】154cm、44kgです。う■……どうせ小さいとか思っているんでしょ?【スリーサイズ】上から88・59・89、えへへ、恥ずかしいです、この質問【現在の目標】大人の女性!【好きな異性のタイプ】■ん……じゃなくて、みたいな人【人には言えないコンプレックス】舌ったらずとか■とか背が低いとか大きな■しりとか……だってみんなに言われるから【意気込みをひと言】1位に■ったら、ずっといっしょにいら■よ♥

Voice Actor Single
シリーズ再始動第2弾！

Voice Actor Singleシリーズ初の[illegible]キャラクターとして[illegible]する高垣彩陽演じるフェルト・グレイスとKOKIAのコラボレーション!! 高垣[illegible]（＝フェルト・グレイス）の想いが伝わる[illegible]に仕上がりました。

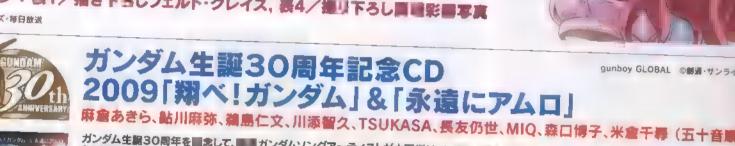
高垣彩陽 come across
フェルト・グレイス

10.21 IN STORES
VTCL-35059 ¥1,155(tax in)

収録曲
M-1：祈り† 作詞：KOKIA 作曲：KOKIA 編曲：[illegible]
M-2：Justice 作詞：KOKIA 作曲：KOKIA 編曲：中西亮輔
※M-3・M-4にはM-1・M-2のカラオケを収録

パッケージ：表1／描き下ろしフェルト・グレイス，表4／撮り下ろし高垣彩陽写真

ガンダム生誕30周年記念CD
2009「翔べ！ガンダム」＆「永遠にアムロ」

麻倉あきら、鮎川麻弥、鵜島仁文、川添智久、TSUKASA、長友仍世、MIQ、森口博子、米倉千尋（五十音順）

ガンダム生誕30周年を[illegible]念して、[illegible]ガンダムソングアーティストが大[illegible]!!
30年の[illegible]を越え、ファーストガンダム永遠の名曲が[illegible]やかに[illegible]!!

10.21 ON SALE VTCL-35130 ¥1,000 (tax in)

【収[illegible]内容】
「翔べ！ガンダム」「永遠にアムロ」
※いずれも2009[illegible]レコーディングVersionです。
…各カラオケも含む4トラック[illegible]!!

ガンダム30周年記念シンフォニー企画アルバム
12月リリース決定！
ガンダムを代表するテーマソングのメロディをベースに佐橋俊彦が壮大なシンフォニック・サウンドを制作！ 名門・ロンドンシンフォニーオーケストラによる演奏を、あの「アビイ・ロードスタジオ」にてレコーディング!!

GUNDAM<ガンダム>× Musik<音楽※>のコラボレーション【GUNDAMusik<ガンダムジーク>】プロジェクト[illegible]!!
まずは、ホームページにアクセス！ http://www.gundamusik.com
※Musik…ドイツ語

ただいまへっ!!

主役はオレだろ…

2ndシーズン
大絶賛放送中！
土曜の夜はサンレッド!!
23:30よりtvkにて放送！
↓
23:45より1週間、
ニコニコ動画にて公式配信!!

「天体戦士サンレッド」第2期 DVD発売[illegible]
第1巻 12月16日発売決定!

天体戦士
サンレッド

CONTENTS #1

11
NOVEMBER
2009

12 **NTミスコン2009 Autumn**
■の新番組のヒロインが大集結！ カワイイあの娘の「単■■■」が見たいキミ、当ミスコンへケータイで■■だ!!

19 **アナタの元気のモト**
こばと。
教えて！ ■■監督!! 小鳩役花澤香菜との対談で『こばと。』がもっとよくわかる。アニメの小鳩デビューです♪

26 **WARNING! 観ないとヤバイ問題作**
こりゃ■■ギャソンでしょ、ヤバイでしょ!?な秋の■■■を、NTはスタッフインタビュー■もとに追究いたします！
- 26 空中ブランコ
- ■ DARKER THAN BLACK－流星の双子－
- 30 と■る■■の超電磁砲
- 32 けんぷファー
- ■ FAIRY TAIL
- 36 生徒会の一存
- ■ KIDDY GiRL-AND
- 40 テガミバチ
- 41 聖剣の刀鍛冶

42 **EVOLVING MOVIES**
■■■という形で登場することで、■が変わるの■？ そしてそれは何■意味するのか？ ■■の作品を徹底解剖
- 42 ■■■ マクロスF ～イツワリノウタヒメ～
- 46 劇場版 Fate/stay night UNLIMITED BLADE WORKS
- ■ ブレイク ブレイド
- 50 テイルズ オブ ヴェスペリア～The First Strike～
- 52 ATOM

54 **2人の長門有希**
■■ハルヒ■■■
何かが違う■■有希、消えたハルヒ。僕らが観る「■失」の物語とは？ そして今、改めてTVアニメ■意味を■■返る

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

- 07 ピンナップカレンダー 11■ ■■■史
- 09 ピンナップカレンダー ■月 ■■■
- 180 プレゼント
- 183 ピンナップ＆記事 コードギアス 反逆のルルーシュ R2
- 185 全員サービス コードギアス 反逆のルルーシュ R2 メモリアルフォトフレーム

表紙＝こばと。
原画＝CLAMP
表紙デザイン＝外立葵介
タイトルロゴ＝朝倉哲也
■■製版者＝乾正■（大日本■■）

特別付録
CLAMP ALL CHARACTER CLAMP TRUMP

とじ込みポストカード
■■■ マクロスF～イツワリノウタヒメ～

ココロ踊る
自分の願いをかなえるため
持ちはいつもポジティブだ
く見守るお目付け役。人前
おかげで何かと苦労する

栩堂琇一役
の大切な人・琇一は「犬夜叉」殺生丸役や「コードギアス」シリーズのジェレミア役で知られるが演じる。大人のたっぷり演技でされる期待大！
三原千帆&千世役 中島愛
「マクロスF」ランカ・リー役で、まさにシンデレ的なデビューを果たした中島愛。その後もCVとしてステップアップを続けている彼女が、作で双子役に初挑戦！
浪川大輔
いおりさんとつけることを望んでいるという生を演じるのは浪川大輔。いさん役なので、「ツバサ」でのファイコンビが揃えることに！
玄琥役 小山力也
「くのバームクーヘン」ことを演じは「24」ジャック・バウアーの吹替えや「じめの一歩」守役でおなじみの小山力也。渋く、頼りがいのある声になりそうだ
瑞祥役 吉野裕行
の使いである小鳥・瑞祥役は「機動戦士ガンダム00」アレルヤ／ハレルヤ役、「ヤッターマン」ヤッターマン１号役の吉野裕行。ペラペラとよくしゃべる瑞祥をどう演じる？
堂元崇役 神谷浩史
でたばかの藤本の同級生・元が、アニメにも登場決定！　演じるのは「士ガンダム00」ティエリア役、「さよなら絶望先生」糸色で人気の神谷浩史だ
よもの園長先生。いきなり現われて、手伝いをさせてほしいと言い出した小鳩をすんなりけ入れるという、心の広い女性
よもぎ保育園をじめ、いろいろなバイトを掛け持ちしている青年。小鳩にはいつも冷たくあたっているが、アパートでも同士に……
出会い
illustrated by HIROMI KATO
finished by HARUE OHNO, SHINORI HORIKAWA.
background by ENO
special effect by ARAHATA

小鳩が誰か■心を癒すと、その心がコンペイトウ■ようなカケラになりビンの中に出現。それがいっぱいにな■と小鳩の願いがかなう

■■さん

よもぎ保育園で子供たちの世話をしている。助けてくれた■礼をしにきた小鳩に対してはそっけない態度で、何かと嫌味■言ってばかり。小鳩にとって、天敵のような存在になる!?

増原ポイント

■■■人との出会い

■■■■どこか■めいた少女が、この町にやってきた」みたいな雰囲気から始まりましたが、■2話からは小鳩がいろいろな人と出会って、その中で小鳩がどのようにその人たちに接していくのか?という物語を描いていきます。もちろん「癒し」という大きなキーワードはありますけど、あまり難しいことを考えずに、■直な気持ちで物事にぶつかっていくという■■■、小鳩にとって大事なことになってくるんじゃないかなと思います。

■■■ペイトウの輝き

元気いっぱいの子供たちは、みんな清花や藤本のことを慕っていて、突然■われた小鳩にもすぐに懐いている。■■■らずな小鳩よりも、しっかりしているところも? また、後半■（■から2■■）にはある悩みが……

常識のない小鳩の知らないことがまたひとつ判明。相合い傘そのものを知らないうえに、男女間の微妙な感情もよくわからないようだ

■■■の■■■りもの

桂木

CV ■■■■

むつみの同級生で、同じ剣道部に所属しているようす。むつみに会うたびにからかうようなことを言っている。ところが、■る雨の日、彼の■外な行動をむつみが目撃してしまう

田所むつみ

CV 村上■■■

■■用具を持ち歩く中学生の女の子。コンビニで■をなくした小鳩に自分の■■貸して■げた。いつも元気で明るいが、■の子と相合い傘をする桂木を見■表情はどこか悲しそう

増原ポイント

小鳩のハナウタに■されてください

この■■■小鳩が歌う■■は花澤さんのアドリブに■任せしたんですが、そうしたら「らっちゃら〜」といきなり歌い出して、ひっくり返ってしまいました(笑)。後で聞いたら、「らっちゃら〜」は花澤さんのお■あさんが犬の散歩をするときに、よく口ずさんでいらっしゃったフレーズだそうです。そんなすてきなエピソードもあり、「小鳩が『らっちゃら〜』って!」という意外性もよかったのですが、残念ながら本番では使っていません(笑)。

小鳩=香菜ちゃん!? 癒しのアフレコ会場に潜入

9月某日、第3話のアフレコ終了後に初の合■取材が行なわれた。「演じているのはどんなキャラクター?」「作品の魅力は?」といった質問が飛び交う中、「現場の雰囲気は?」との問いに花澤香菜は「差し入れがおいしいですね」と、小鳩そのもののほんわかした笑顔で回答。取材特有の緊張感もあったその場の空気を一気になごませた。増原監督が「花澤さんの演技もそうだし、NGを出したときも小鳩っぽい!」と絶賛すれば、いおりょぎ役・稲田徹は「俺も花澤さんに癒されていますよ」とコメント。この回から参加も琥珀役・斎藤千和も「超かわいい香菜ちゃんを、ひたすら見ていました」と言うくらい、「小鳩=香菜」が定着している!?

↑この■、初めてアフレコに■■した琥珀役の斎藤千和をはじめとするキャスト陣。手■■■■■■にしているのは、ミニいおりょぎ!

第1話完成披露試写会 9月24日(木) in HNK

放映開始に先駆けて行なわれたマスコミ・関係者向けの試写会には、増原光幸監督と花澤香菜が出席。増原監督は第1話について、「1話はギャグなどの実験的な部分も含めて、全編にわたって力を込めました。特に小鳩が歌って桜が散るシーンが印象的になれば」とコメント。初めて完成した作品を見たという花澤は「絵がとてもきれいですね。個人的には小鳩といおりょさんの掛け合いが好きな所で、アニメで見られるのが楽しみです」と抱負を語った。

⬆「ビンがクルクルって回りながら出てくるところがきれいだった」と花澤が言うと、増原監督がついビンの秘密をポロッとしゃべってしまいそうになるという場面も!?

10月23日〜11月1日 こばと。ミュージアムオープン アニメイト池袋本店9階イベントスペース

TVアニメ放送開始に合わせて、アニメイト池袋本店にて、「こばと。ミュージアム」開催が決定！かわいい小鳩グッズのほか、アニメ1話の放映などの予定も。さらにCLAMP先生の描いた「こばと。」の複製原画が見られる!!

11月1日、DVD予約対象者イベントあり

詳しくは、アニメイト公式HP http://www.animate.co.jp/ をチェックです☆

小鳩と偶然出会った「天界」の住人。いおりょぎさんによると、そのすばらしい歌声は天界で知らない者がいないそうだ。今は人間界の堺一郎宅で暮らしており、かいがいしく彼の世話をする毎日

琥珀はまだ謎の存在ですね。ナイショのことがいっぱいあります。そもそも人間なのか、とか。そして、琥珀と関わっていくことで小鳩の謎も少しずつ明かされていきます。何が明かされるのかは、やっぱりナイショです（笑）。

琥珀とともに暮らしている人間の男性。琥珀を大事に思っているが、病院で医者として働くという多忙な身であるため、なかなか琥珀と2人きりになれる時間をつくれないでいる

小鳩が住むことになるアパートの管理人・三原千歳の双子の娘。荷物を何も持たずに引っ越してきて、側に洗濯物を付けた小鳩を心配した千歳が、布団を小鳩の部屋に届けさせた。2人とも、幼いわりにはなかなかしっかりしている

つないで

⬆いおりょぎから、何とか合格点をもらい手に入れた"ビン"に少しずつではあるがコンペイトウを集める小鳩。まだまだ先は長い！

これからもコンペイトウ集まっていきます。ただ、すべてがうまくいくとは限らずに、集まらない時もあるかもしれない。あんなに小鳩は素直でいい子なのに、なぜコンペイトウが出ないのか？ それは見ての御楽しみです。

気な2.5次元

空中ブランコ TV

●10月15日より毎週[illegible]深夜0.45～
フジテレビ"ノイタミナ"ほかにて放送決定

WEB ▶ http://www.kuchu-buranko.com/

layout by KENJI NAKAMURA
illustrated by TAKASHI HASHIMOTO
background by MIO NAKAYAMA
colord by [illegible] NAGAI
text by HIDEKUNI SHIDA

STAFF 原作＝奥田英朗（「イン ザ・プール」「空中ブランコ」「町長選挙」[illegible]） 監督＝中村[illegible]治 キャラクターデザイン・総作画監督＝[illegible]敏史 シリーズ構成＝石川学 美術デザイン＝常盤庄司 CG[illegible]＝森田[illegible] アニメーション制作＝東映アニメーション

CAST 伊良部一郎＝三ツ矢雄二、[illegible] 山下公平＝森川智之 田口哲也＝櫻井孝宏 星山純一＝三木眞一郎

STORY 破天荒な精神科医・伊良部一郎のもとに、落下ミスを繰り返す空中ブランコ乗りの山下公平、局部の勃起が止まらなくなった田口哲也、執筆ストレスに悩む[illegible]小説家の星山純一などさまざまな患者たちが次々と訪れる。患者たちの行く末はいかに!?

アバンギャルドな手法で精神の奥底を描く

何なんだこのビジュアルは！ 実写？ アニメ？ 融合した2.5次元世界の「怪～ayakashi～」「モノノ怪」でビジュアルショックを[illegible]た監督・中村健治が動きだした。原作は直木賞作品「空中ブランコ」。彼はどんな映像で魅せてくれるのか？

「今回はアニメ[illegible]"月9"でいきます！と最初に宣言したんです。この作品がフジテレビの深夜枠『ノイタミナ』でやることや作品のテンションを考え……」

物語の舞台[illegible]。実在の[illegible]物がポップなカラーで彩られている。

「たとえるなら、ヨーロッパのアーティストが新橋に来て、アートプロジェクトで2週間ぐらい新橋を塗り直したという気分の美術なんです」

登場人物は、演じる声[illegible]をモデルにキャラクターデザインを描き下ろし。さらに[illegible]的な[illegible]も登場!?

「セクシー看護師の[illegible]ちゃんは3次元的なアプローチをしています。アニメでは表現しづらい方向性の[illegible]クシー[illegible]るかなと思って」

作品は[illegible]な精神科医・伊良部を[illegible]ぐる、人の心の物語。アバンギャルドな映像を通して、何が語られるのだろうか。

「本作をつくるのに臨床心理士と精神科医の方々にお話を聞いたんです。そこで彼らが固い覚悟をもって、患者に接していることを知り、衝撃を受けました。彼らはみずからの心の中に不[illegible]の柱を立てて、絶対に患者から逃げずに診療している。その覚悟を知ったとき、この作品を'09年にアニメ化する意味みたいなものを感じました。いろいろ仕掛けもあるので、楽しみにしてください」

田口哲也

WARNING!
観ないとヤバイ問題作
観なくちゃヤバイ秋の新作はこれだ!
スタッフインタビューをもとに
NTがその問題を追究いたします!
ポップで狂
問題ばかりじゃありません!
キャラクターデザイン
27 Newtype

黒、凶暴化
黒の変貌!
何が黒を変えたのか

とある科学の超電磁砲（レールガン）
TV
毎週
WEB ▶ http://www.project-railgun.net
WARNING!
忍び寄る
接吻天使（ベーゼエンジェル）

全裸の
HUNTING
WANTED
20000003
70,000J
WARNING!
Newtype
34

FAIRY TAIL
TV
毎週　月　夜 7.30-8.00 テレビ東京系
P.111を参照
TOMO KITSUKAW
問題児
問題ばかりじゃありません!

ぱんつがない!
WARNING!
問題ばかりじゃありません!
「楽しめる作品です」と後藤監督も太鼓判
Newtype

KIDDY GIRL-AND

キディ・ガーランド

TV

●10月15日より毎週木深夜1時～テレビ埼玉ほかにて放送
●10月22日より毎週木夜10時～Youtube上の角川アニメチャンネル、アニメNewtypeチャンネルにて毎週配信

WEB ▶ http://www.kiddygirl-and.com

illustrated by TAKASHI MAMEZUKA finished by ERI SUZUKI
text by KOJI SHIMADA

STAFF 原作＝gimik（ギミック） 監督＝後藤圭二 シリーズ構成＝きむらひでふみ キャラクターデザイン＝門之園恵美 音楽＝上松範康（Elements Garden） アニメーション制作＝サテライト

CAST アスクール＝内田彩 ク・フィーユ＝合田彩 イヴェール＝水橋かおり ゾマ＝[illegible] エクレール＝永田亮子 リュミエール＝平野綾 トゥイードゥルディ＝桑谷夏子 トゥイードゥルダム＝福山潤 アンオウ＝石田彰 エイオウ＝稲田徹 トリクシー＝松岡由貴 トロワジェイン＝ゆかな リトゥーシャ＝今野宏美 バウーク＝松元惠 サフィル＝水原薫 リュビス＝[illegible] トーチ＝中井和哉 シェイド＝飛田展男 ミ・ヌゥルーズ＝白石稔 アリサ＝相沢舞 ベル＝堀川千華

STORY 星暦0379年、今から500年ほど未来の銀河系。GTOと呼ばれる銀河系政府機関でアスクールとク・フィーユという2人の少女が働いていた。実は2人は特殊能力者たちが集まる秘密のエージェント「ESメンバー」……の見習いだったのです!?

見えていないけど「見えて」ます！

お待たせしました。ついに[illegible]まる第1[illegible]では、[illegible]習いコンビ、アスクールとク・フィーユの華麗なバトルアクションが炸裂！ だけど、アスクールのアレがないってほんと!? アレとは、女の子にとって大[illegible]な「ぱんつ」！ トラブルメイカーのアスクールは、とある事情で間違えて「ぱんつ」を脱いでしまったから大変。「はいてない」状態で、半裸（ただしイケメン）のテロリストと対峙することになってしまう。

[illegible]の入り口となる[illegible]要なエピソードにあえて「はいてない」を[illegible]した後藤圭二[illegible]に、こだわりドコロを尋ねてみると「[illegible]で見えない[illegible]度にはこだわっています。[illegible]面には映っていなくても、向こう側にいる[illegible]人物にはちゃんと『見えて』いる[illegible]出を意識してます」との頼もしいおことば。続く第2話では、プリン欲しさにアスクールと（巻き添えで）ク・フィーユが、GTO本局警備システムを相手に大暴走する、これまた波瀾万丈なストーリーが展開。ある[illegible]味、意外性は前作超え確実と言えよう。

「本作は[illegible]ですが完全な『新作』なので、何より新しく番組を見る人に楽しんでもらえればと思っています。新しくやる以上、前作とは違うものをつくりたいんです。そういう[illegible]で『ガーランド』らしさが全開になるのは2話からですね。小ネタも満載ですので、お楽しみに」

ちなみにアスクール役には「空を見上げる少女の瞳に映る世界」で日高チカラを演じた内田彩。ク・フィーユ役は、これがデビューとなる合田彩に決定した。主題歌も歌うダブル彩の活躍にも注目だ！

聖剣の刀鍛冶
TV
毎週 日
深夜0.30-1.00 チバテレビ
WEB ▶ www.blasmi.com
ヘナチョコでごめんね!
問題ばかりじゃありません!

スパイ疑惑浮上

魔術師と戦士がつむぐ、新たな戦いと変化
ヒロイン登場
ゲーム
劇場版

劇場版Fate stay night
UNLIMITED BLADE WORKS
illustrated by HIROYUKI NISHIMURA
background by STUDIO DEEN
EVOLVING MOVIES
真
Newtype

魔
兵の
リアリティ
コミック
エルテーミス
最新かつ軽量のライバル機。「この世界で、最も軽量タイプの特殊な機体。原作よりも若干細身で、シャープにしていますね」（柳瀬）

テンマ博士

メトロシティの科学省長官。[illegible]しまったひとり息子トビーの代わりとして[illegible]ロボットを制作する

ストーン大統領

メトロシティ大統領。[illegible]中の[illegible]を前に、強力な[illegible]を手に入れ地上との戦争を始めようとする

お茶の水博士

究極のエネルギー、ブルー・コアを開発するが同時に負の力、レッド・コアも生み出してし[illegible]

ピースキーパー

ストーン大統領肝いりで開発された戦闘ロボット。ブルー・コアで動くはずがレッド・コアにより……

メトロシティ

[illegible]が共存[illegible]

地上世界

[illegible]

ハムエッグ

地上に住む子供たちの[illegible]わりをしているロボット[illegible]。しかし、そこには[illegible]の[illegible]が存在していた

コーラ

地上に住む明るく活発な女の子。[illegible]たちのリーダー[illegible]で、地上へとやってきたアトムを受け入れてくれる

ゾグ

100年前にメトロシティから捨てられた旧式の建設ロボット。アトムのエネルギー、ブルー・コアにより復活

新たな舞台を得てアトムが「ATOM」に生まれ変わる

手塚治虫の代表作「鉄腕アトム」がハリウッド製の3DCG「ATOM」として甦った。

「アトム」はさまざまな顔をもって[illegible]いる。たとえば長期にわたって描かれた原作。'63年、'80年、'03年の3度のアニメ化。そのどれに注目するかでアトム像は変わってくる。

作品だけではない。アトム自体にもさまざまな顔がある。7つの力をもつヒーロー。差別される存在としてのロボット。天馬博士に愛されない"ピノキオ"。「ATOM」はそんな無数の顔の連なりから出来上がっている「アトム」の歴史に新たな"顔"を付け加える作品だ。

もちろん「ATOM」は「アトム」[illegible]素をちゃんと備えている。だが、その一方で、それらがまったく新しくとらえ直され、新しいアンサンブルを奏でているところにその最大の[illegible]がある。

「ATOM」の舞台[illegible]新たに設定されたメトロシティ。そこは人々が幸せに暮らす空中都市だ。人々はロボットにかしずかれ快適な生活を送っている。だがその陰でロボットは使い[illegible]にされ、荒廃した地上はロボットたちの廃棄場と化している。この新たな舞台で「ATOM」の新たな物語が語られる。

メトロシティで何不自由なく暮らしていた少年トビー。だがトビーは事故で命を落としてしまう。最愛の息子を失ったテンマ博士は、息子をロボットとして蘇らせる。だが生身の息子と違うロボットに絶望するテンマ博士。メトロシティに居場所を失ったロボットのトビー（アトム）は地上へと足を踏み入れる……。

テンマ博士とアトムの関係を縦糸とするなら、横糸となるのが人間とロボットの関係。ロボットは人間の道具に過ぎないのか。アトムはときに苦悩しながら、自分の[illegible]を発見しようと進んでいく。

シビアな設定もありながら、子供[illegible]もわかるシンプルなストーリーの[illegible]画、それが「ATOM」なのだ。

ATOM

●全国公開中

WEB ▶ http://atom.kadokawa-ent.jp/top.html

text by NANA SHISAN

STAFF 原作＝手塚治虫「鉄腕アトム」 監督／ストーリー＝デヴィッド・バワーズ 脚本＝ティモシー・ハリス&デヴィッド・バワーズ 製作＝マリアン・ガーガー 製作総指揮＝セシル・クレイマー、ケン・ツムラ、ポール・ワン、フランシス・カオ ラインプロデューサー＝ビラー・フリン 制作＝イマジ・スタジオ

CAST アトム／トビー＝フレディ・ハイモア（上戸彩） テンマ博士＝ニコラス・ケイジ（役所広司） コーラ＝クリステン・ベル（林原めぐみ） ストーン大統領＝ドナルド・サザーランド（土師孝也） お茶の水博士＝ビル・ナイ（西村知道） ゾグ＝サミュエル・L・ジャクソン（加瀬康之）

STORY ピースキーパー実験の際、最愛の息子トビーを失ってしまったテンマ博士は、悲しみのあまり自分のもつ技術のすべてをかけてトビーそっくりのロボットをつくり出すが……

アトム

テンマ博士が最新技術を駆使して完成させた高性能ロボット。心臓部にはエネルギー源ブルー・コアが輝く

トビー

テンマ博士のひとり息子。天才的な頭脳をもっていたが、ピースキーパーの事故に巻き込まれて死亡してしまう

アトムFANによる3Dアトム誕生

イマジ・スタジオ

香港

TV
門有希
Newtype

2人の長
涼宮ハルヒの消失
NOVEL

涼宮ハルヒ 20の新事実

TVシリーズ28話大検証

改めてTVシリーズ全体を振り返ると、'06年の放送ではわからなかった事実が明らかになっていることがわかる。20の新事実を検証してみよう

（3年前の7月7日）
午後9時ごろ
キョンとみくるが公園に出現
中学1年生のハルヒとキョン、東中校庭にメッセージを書く
午後10時ごろ
キョンとみくる、長門のマンションへ行く

（4月北高入学式）
ハルヒとキョンが出会う

（GW明け）
ハルヒが髪型を現在のものに変える

（5月中旬）
キョン、文芸部部室で長門有希に会う
朝比奈みくるが登場
ハルヒがSOS団結成を宣言する
SOS団公式ウェブサイトを開設
バニーガール姿で勧誘活動
転校生・古泉一樹がSOS団に加入
キョン、長門の正体を聞く
第1回SOS団不思議探し
キョン、みくるの正体を聞く
キョン、古泉の正体を聞く
キョン、朝倉涼子に襲われる。朝倉は消滅
朝比奈さん大人バージョン登場
古泉がキョンを閉鎖空間に案内する
ハルヒとキョン、閉鎖空間に閉じ込められる

第2回SOS団不思議探し
（参加者はハルヒとキョンの2人）

（6月上旬）
SOS団、市内アマチュア野球大会に参加
鶴屋さん、キョンの妹が登場

笹の葉ラプソディ

「校庭落書き事件」の犯人はハルヒとキョン

谷口がハルヒの中学時代の奇行ではないかと話していた東中「校庭落書き事件」はキョンと中1ハルヒによって描かれた宇宙へのメッセージだった。

長門は3年前からマンションにいた

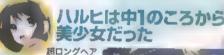
長門はハルヒが入学する3年前から、北高の制服を着てマンションで待機していたという衝撃の事実。3年間キョンとみくるが寝ていたことも驚き。

長門がすべてを知っている理由

長門は異時間同位体と同期することで未来、過去の情報を入手できる。長門が何でも知っているのは、このとき、3年後の長門と同期したためか。

ハルヒが北高に入った理由は

7月7日、キョンはみくると3年前へ時間跳躍。中1のハルヒと出会う。中1ハルヒはキョンを見て「それ、北高の制服よね」と[illegible]。キョンがSOS団の話をすると「ふーん、北高ね」と何やら納得したようす。この出会いによってハルヒは北高に入学した。

ハルヒは中1のころから美少女だった

超ロングヘアな中1ハルヒはキュートでプリティ。中学3年間同じクラスだった谷口いわく「取っ替え引っ替え」するくらいにモテたらしい。

エンドレスエイト

夏と秋の間に596年経過

[illegible]を15532回ループした高1の夏休み。ループするたびに、記憶や肉体や世界はリセットされるけど、[illegible]的時間は596年[illegible]。

カエルの着ぐるみはスーパーのバイト代

SOS団の部室に置いてあるカエルの着ぐるみは、夏休みにハルヒがあっせんした地元スーパー[illegible]記念セール、呼び込みのバイト代だった。

宿題は大事

永遠に続くかと思われた夏休み。[illegible]日、キョンはSOS団一同を家に招き、[illegible]をやろうと[illegible]する。もちろんハルヒも参加。大騒ぎの翌日、夏休みのループが終了。[illegible]に新学期が始まった。[illegible]わらない[illegible]の[illegible]「[illegible]は必ず夏休み中に終えよう」。

長門も飽きることがある

記憶がリセットされるSOS団のほかの4人と異なり、[illegible]すべての[illegible]を記憶している。さすがの長門もこのとき[illegible]ているような[illegible]に。

イカロス

突然空から落ちてきて、智樹をマスターと慕う、第一の未確認生物。智樹の願いをかなえるために行動する。感情が希薄で無表情。自分の意思を持たないようすだが、智樹たちとの日々を送るうちに、少しずつ変化していく

新大陸発見!?

未確認生物にかかわる人々
ドタバタ劇の行方は、このキャラクターたちの活躍で決まる!?
見月そはら
CV:美
智樹の幼なじみにして、何かと世話を焼いてくれるありがたい人物。明快活な性格の持ち主で、かなりのナイスバディ。ただ、犬柄のパンツをチョイスしたりカナヅチだったりと子供っぽい面もある。最近は、樹といっしょに住むイカロスが気になるようだ。
SDキャラ・そはら
SD化しても、明るく楽しげ表情。見る者をほんわかした気持ちにさせてくれる、表情の細かい変化も
そはらチョップ
寝ぼすけな智樹を一発で起こす、そはらの必殺技。通称「そはらチョップ」。智樹のセクハラ攻撃に対しても、その威力は絶大だ
表情
コロコロと変わる表情が、とても愛らしいそはら。快活に揺れるポニーテイルが、明るいそはらの魅力をよりいっそう引き立たせている
守形英四郎
CV:鈴木達央
樹たちの先輩で、「新大陸発見部」唯一の員。イカロスと智樹が同居するきっかけをつくった張本人でもある。成績は優秀だが、手作りグライダーによると新大陸発見に中で、には「空飛ぶ変態」と思われている。
表情
変わり者ながらも、新大陸に懸ける情熱は本物。メガネの奥に光る真剣なまなざしは理知的で、本気の度合いもうかがえる
白やピンク、ワンちゃんからクマさんまでバラエティ豊かなそはらの下着。はバストの成長に追いつかず、少々きつめらしい
プリティ2号
プリティ1号
守形が部室でいじっていた、美少女フィギュア。細かい部分も精巧に作られており、守形の外な一面を感じさせるアイテム
2代目プリティ
超絶合体パンツロボ
パンツ大好き少年の智樹が作った、究極のおバカロボット。そんなものまで作ってしまう智樹のエロエロパワーは、まさに無限大である!

ニンフ

CV：野水伊織

イカロスに続いて現われた、七色に輝く透明な
つエンジェロイド。イカロスと違って願いをか
能力はなく、とある理由から、イカロスを追っ
ようだ。ツンデレ気質でわがままだが、智樹た
れ合うことで、いつしか優しい感情に目覚めてい

表情

ニンフのもつ最大の魅力は、抵抗少なめのボディラインとツインテール。ふだんは強気だが、まれに見せる悲しげな表情にもドキッとさせられる

五月田根美香子

CV：高垣彩陽

守形とは幼なじみの生徒会長。美人で頭脳明晰、しかも空美町で一番のセレブと三拍子そろった才女なのだが。性格は腹黒。[illegible]は柔らかく見えても、何を考えているかわからない。また、世界征服をめざしているというウワサもあるが？

新大陸発見部

[illegible]めいた備品が並ぶ、
陸発見部の部室。守形
こを拠点にして、パ
などを駆使しつつ、
で新大陸の行方を追

表情

情報収集能力にたけており、カンも鋭い生徒会長。目だけ笑っていない計算された笑顔が、よくも悪くも非常に印象的だ

新大陸発見!!

[illegible]

ボレーション
マクロスの戦史をバルキリーで飛ぶ！
歴代マクロスシリーズのエピソードを完全ゲーム化した、PSP専用ソフト「マクロスアルティメットフロンティア」がついにリリース！
大ボリュー　なゲーム内容に加え、各シ　ーズのヒロインたちがプレイヤー　サポートする「サポートキャラ　テム」や、　含む全21本の楽曲　まらない要素が　主題歌はなんとFIRE BOMBERよ　りの新曲で、旧作　アンにはまさに感涙モノだ。
さらに同時　されている「超時空娘々パック」には、　る特典映像　したUMDが　ここだけでしか見られないレア　像が盛りだくさん
統合戦争から　ュラたちとの戦いまでを、　快な　で体感する「マクロスアルティメットフロンティア」で、キミもバルキリー乗りに仲間入りなのだ!!
GAME
●PSP専用ソフト、発売中
（通常版 税込5229円、　々パック 税込7329円、バンダイナムコゲームス）
アクションシューティング
プレイ人数＝1～2人（協力プレイ）、1～4人（対戦プレイ※アドホック通信）
http://www.b.bngi-channel.jp/psp_macross/
original illustration by HARUHIKO MIKIMOTO
HIDETAKA TENJIN(Cooperation : 8 bit)
text by TAC YAMAMOTO
1984 1992,1994,1997,1999,2000,2002 ビックウエスト
ビックウエスト　マクロスF製作委員会・MBS
NBGI

未知との遭遇

曽利文彦監修

TO トゥー

すべての読者へ捧ぐ真のアニメの世界。

all the young dude ...

「TO」トゥー

●「楕円軌道」「共生惑星」DVD先行レンタル中
●Blu-ray＆DVDは12月18日発売（「楕円軌道・共生惑星」ディレクターズカット版ツインパック Blu-ray 税込9980円／DVD 税込7980円、「楕円軌道」ディレクターズカット版 Blu-ray 税込5985円／DVD 税込4935円、「共生惑星」ディレクターズカット版 Blu-ray 税込5985円／DVD 税込4935円、エイベックス・エンタテインメント）

WEB▶http://mv.avex.jp/to/

STAFF 原作＝星野之宣「2001夜物語」（双葉社刊） 監督＝曽利文彦 CGスーパーバイザー＝宮崎浩和 音楽＝高橋哲也 サウンドデザイン＝笠松広司 制作スタジオ＝OXYBOT
CAST ダン＝大塚明夫 マリア＝朴璐美 イオン＝福山潤 アリーナ＝平野綾

楕円軌道

↑西コロニーの研究員、イオン。植民惑星にも地球上の対立をもち込んだ上層部に、激しい憤りを感じている

CLAMP最新作
「こばと。」
アニメ放映記念
CLAMP作品のすべてがここにある!!
ALL ABOUT
CLAMP
2009年10月26日(月)
発売予定!!
売り切れ店が続出した幻の雑誌
「CLAMP Newtype PASTEL」
がついに単行本化!!
ニュータイプ　定価：
ソフトカバー
©CLAMP

涼宮ハルヒの憂鬱5.285714
エンドレスエイト
DVD 10.30
「英語字幕」付き！
International Version
5.285714限定
スペシャル特典
西屋太志 描き下ろし特製
ミニクリアーファイル(1枚)
涼宮ハルヒの憂鬱
すずみやはるひのゆううつ
限定版豪華特典
「SOS団名曲アルバム」第3回
「谷口が行く。不思議発見の旅」第3話
「SOS団想い出のアルバム」第3号
「エンドレスエイト 序章・夏」朗読映像
朗読：キョン 杉田智和
描き下ろしイラストによる映像シーンで収録
番宣スポット(2放送局分)、ロケハン映像
平野 綾(涼宮ハルヒ)PVメイキング
ポストカード付き解説カード
特製コースター1枚 全5種類中
いとうのいぢ描き下ろし
特製デジパック(スライドトレイ)
通常版特典
番宣スポット 2放送局分、ロケハン映像
平野 綾 涼宮ハルヒ PVメイキング
解説カード
西屋太志 描き下ろしジャケット(トールケース)
レンタル版特典
番宣スポット、ロケハン映像
平野 綾(涼宮ハルヒ)PVメイキング
西屋太志 描き下ろしジャケット(トールケース)
¥6,600 税抜 ¥6,930 税込
品番：KABA-6003
2009年日本
約71分
カラー
リニアPCM
16:9スクイーズ
片面1層
¥5,600 税抜 ¥5,880 税込
品番：KABA-6103
2009年日本
約71分
カラー
リニアPCM
16:9スクイーズ
片面1層
KWBA-688R
2009年日本
カラー
リニアPCM
16:9スクイーズ
英語字幕
片面1層
毎週配信中！
テレ玉他全国U局系などで、絶賛放送中！
●サンテレビジョン
●TOKYO MX
●TVQ
●チバテレビ
KLOCK WORX
KADOKAWA

ですが、たとえばセカンドシーズンに必要なキャラクターはファーストで活躍していなくても出しておかなくてはならないし、そんな余裕はなくなっちゃいました。そのぶんだけ、ファーストの特徴がはっきりわかる内容にまとまったかな、と思います」

当然ながら新作も含め戦闘シーンにもかなりの尺が割かれている。

「■6話に■■する戦闘シーンの新作については、絵コンテをシリーズに引き続■寺■■さんにお願いしました。『ガンダム00』の戦闘シーンの演出スタイルは、ファーストからセカンドに行く過程で大きく変わっているので、ここではファーストの戦闘シーンをセカンドのスタイルで演出したらどうなるか、というおもしろさがありました。再見の方はそのあたりも楽しみにしていただければ」

全編クライマックスのつもりで構成したと話す長崎。密度ある90分の■と静かに余韻を残すエンディングで本作は締■くくられる。

「ファーストが出発点で、セカンドがあり、さらにその先に劇■版が■る。そういうファーストの位置づけはこの作品ではっきり見せられたかなと思います」

■野由■季による新ガンダム
「リング・オブ・ガンダム」

斬新への証言

RX-78の現実的新解釈、そして実際の役者による演技の反映など、■野由■季監督が初のフル3DCGに挑んだガンダム30周年記念■像。制作に参加したキーパーソン4人が語る。

プロデューサー
河口佳■（サンライ■）
振り返りを否定し、20、30年先を■■えた未来志向の作品をつくろう、という■■■督のコンセプトをもとにして。監督とスタッフは■かの作品のモノマネで■い■■■に仕上げてくれました。

■■■■■■
倉■■■（■■■■）
未来へのチャレンジであり、実験的な作品。■野■■のコンテを深く掘り下げ。新しい表現を模索し、いかに作品として昇華するか。制作という観点において、さ■ざ■な■■を与えてくれました。

➡3DCGキャラクター■演技の基になった役者■動きは、■■■■■身■■出。リアルな人■描写■■■した

⬅スタッフたちから「アニメ・■■・CG■表現を超えて、富野監■はドラマづくりの演出力■強い人」という声が

■■■■■■■■■
■■育生（■■■■）
30周年の節目に、■来のファンが期待することだけではなく、新しいことをやらね■と思った。■■の芝居を3DCGで再■、さらに細部にわたり動きの修正を加わえ■■■督の人間ドラマ■映像化した。

■■■■■■■■
■■■■（■■）
遠目にはファーストガンダム、近くに■るとリアルな構造にしたかった。富野監督のオーダー「スペースシャトル的な白さ」「人■的等身で現■■な■■■造」と、安田朗さんによるラフ■基にしました。

■■特典：特製スリーブ仕様
毎回特典：特製ブックレット、「劇■■ 機■戦士ガンダム00」■■■■、オーディオコメンタリー（宮野真守、三木眞一郎、入野自由、■■あゆみ、■島■二）
※UMDは本■映像のみを収録

■■を■■する、リボンズ視点の導入
「刹那と対になるリボンズの■■により、■代の転換点を大■■■ら見る視点が加わりました」

新作カットの追加で戦闘シーンも変化！
「第6話にあった戦闘は、新作カットとTVシリーズの絵を組み合わせながら見せています」

KEY WORD
5人のタイプの違うヒロインを設定することで、視聴者には誰かしらに共感をもってもらえると思います」(横山)。物語が進むにつれて、彼女たちが背負うさまざまな部分が見えてくるという。そんな中で新米通信士のカナタには、新人の金元寿子をキャスティングした。「ほかのキャラクターの色がついていないことが条件でした。ナチュラルな芝居をつけていきたいと考えています」(神戸)

⬆■ンダタストリングが■■に飛び交うテンペストスレッド。カフカの■■■は使い方■■■■■になる

ACTION

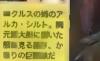
さまざまな特殊能力を駆使して、相手を倒すニードレスは個性豊かなアクションを見せてくれる。迫力ある攻撃や予想できない行動はオンリーワン。ブラックスポットで生き抜くためにはこれくらいク■がないといけないのかも？

⬅⬆お色気担当（!?）着エロバトルが魅力のイヴは、時に狙ったような■■■を脱ぐ。■■を読んでます！

⬆➡ドッペルゲン■一■能力を使い、■■技・イブキャノンで敵を討つ。そんなイヴもすてきだが、チラリと■ぞくふんどし■もっと■■■！

■クルスの姉のアルカ・シルト。■元■大胆に■いた■■見る■■、か■りの巨■だ

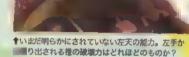
■➡テスタメントに素手で挑むブレイド。■■を使わずとも己■■う姿■勇ましい。パンチ■■力は、こ■風圧を見れば一目瞭然

■みずか■■能力をフル活用して戦う右天。クレバーな戦い方をするニードレス■

Tricolore DESIRE

SEXY

■■バトルの中で■れる■然の■■■……それがお■■だ！ ■■女ニードレスが戦う姿は、■に男子の目線をくぎづけにする。■れる服、ローアングルから見える下■、そしてハダカ……！ 奇跡の瞬間は■き禁止ッ!!

ほどよいぐあいに■■合うACTION・GAG・SEXY
一見、統一性に欠ける組み合わせ。ところが……
この3要素の組み合わせが、■熱的な作品を生んだ！

⬆いまだ明らかにされていない左天の能力。左手か■■り出される■の破壊力はどれほどのものか？

⬆忘れて■いけないのが"美、少女部隊の3人。見えそうなギリギリ■を■■してくれるのだ！

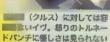
GAG

本気でぶつかり合うバトルシーンや、シリアスな場面で突如登場するギャグを見ると、張り詰めていた緊張感から■■されるような気分を味わう。そんなおちゃめなニードレスたちを見ると、なぜだか急に親しみが湧いてくる人も多いはずだ

⬆タバコを買いに■かすために覚えたてホヤホヤのテンペストスレ■ドでクルスを脅すブレイド。……本当に神父様？

➡パンチの次はキック！ クルスはイヴの■■な■■に■たすら耐えつづけるしかない■か……!?

⬆ギャグ■にならない印象の■天。しかし、イヴの■■■■■■らず■■してしまった！

⬇イヴとクルスの初対面。■■えばクルスの悲しい■■■はここから■まったのかもしれない？

■■（クルス）に対しては容■■ないイヴ。怒りのトルネードパンチに優しさは見られない

➡■■■あふれる中で飛び出すギャグもある。■■一■なのになぜだかニヤリとしてしまう！

NEEDLESS

■曜／土■ 2:58~3:28 ■■
その■■■■■はP.119■参照

WEB▶ http://needless.jp/

text by KOJI MATSUMOTO

STAFF ■■＝今井神（集英社『ウルトラジャンプ』） ■■＝追井政行 シリーズ■成＝西園悟 ■本＝西園悟、江夏由結 キャラクターデザイン＝■■裕美 ■■■■■夫 アニメーション制作＝マッドハウス
■■ アダム・ブレイド＝子安武人 イヴ・ノイシュヴァンシュタイン＝喜多村英梨 クルス・シルト＝■■■ アルカ・シルト＝伊藤静 アダム・アークライト＝東地宏樹 ■■■■■■ぐみ 左天＝谷山紀章 セツナ＝■■■■ 未央＝牧野由依 ■＝茅原実里

ニードレスが魅せ■すべての要素に注目！

特殊■力を身につけるニードレスは、自分の能力■フル活用し■■を打開する。生きるか死ぬかのバトルは、選択肢を間違えれば待っているのが敗北＝死。だからこそ、本気でぶつかり合う姿に一瞬たりとも見■せない魅力があるのだ。

その一方で「ピンチ＝セクシーな姿」というすばらしき方程式をつくり上げた美少女ニードレスの存在も魅力のひとつ。だが、そんなドキドキした気持ちを一瞬で変えてしまうギャグは、ピンチも笑いで吹き飛■してしまう強力なインパクト。

それぞれ3つの要■には魅力があふれているが、実はそれが■なる一体感こそがニードレスのおもしろさだ。シリアスな場面からカットインするギャグ、■天荒アクションから生まれるセクシーショット、ギャグから得た勝利のヒント。予想だにしない展■■次から次へとやってくる。

劇場版マクロスF ～イツワリノウタヒメ～
W歌姫特製ポストカード

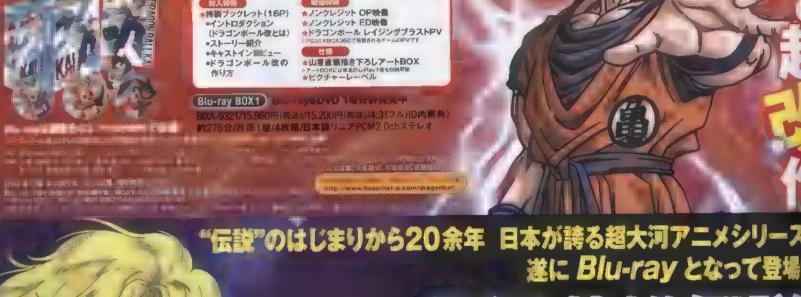
「マクロスF VISUAL COLLECTION

"伝説"のはじまりから20余年 日本が誇る超大河アニメシリーズ
遂に Blu-ray となって登場

銀河英雄伝説

「Blu-ray BOX」全4BOX

2009年12月18日よりリリース開始!

リリーススケジュール

BOX1	2009年12月18日発売	BBXA-9331(7枚組)	50,500円(税抜)	53,025円(税込)
BOX2	2010年3月19日発売予定	BBXA-9332(8枚組)	59,000円(税抜)	61,950円(税込)
BOX3	2010年6月25日発売予定	BBXA-9333(10枚組)	66,000円(税抜)	69,300円(税込)
BOX4	2010年9月17日発売予定	BBXA-9334(8枚組)	64,500円(税抜)	67,725円(税込)

発売元 徳間書店 販売元 ハピネット

*初回のみ25時50分スタート

青い文学シリーズ 日本テレビにて2009年10月10日 25時20分より放送スタート

*太宰治「人間失格」×小畑健(「DEATH NOTE」、「バクマン。」)
*坂口安吾「桜の森の満開の下」×久保帯人(「BLEACH」)
*夏目漱石「こころ」×小畑健(「DEATH NOTE」、「バクマン。」)
*太宰治「走れメロス」×許斐剛(「新テニスの王子様」)
*芥川龍之介「蜘蛛の糸」×久保帯人(「BLEACH」)
*芥川龍之介「地獄変」×久保帯人(「BLEACH」)

PCサイトアドレス
http://www.ntv.co.jp/bungaku/
携帯サイトアドレス
http://ntva.jp/index.php?ude NULLGWDOCOMO&anime_ide 35&from=bungaku_pub

6月27日の公開から約4か月。
生まれ変わった「EVA」の
衝撃的で斬新で華麗な姿に、
歓喜と驚嘆の声がわいた。
劇場へのリピーターも続出。
興奮冷めやらぬなかで、
話題の渦中の人が
「破」で初登場した新ヒロイン
真希波・マリ・イラストリアス。
いきなりの大反響、人気爆発。
NTに寄せられる声には
「かわいい」「カッコいい」
「ちょっとオヤジ!?」と
とらえ方もさまざまだ。
「Q」へと物語を導く彼女を
今一度、振り返りたい。
Q
ILLUSTRIOUS
05

PLUG SUIT
少女の潜在能力を引き出す、最新のテクノロジー
PLUG SUIT
olis
ILLUSTRIOUS

番組タイトル	頁
あ行	
アイアンマン　ザ・アドベンチャーズ	122
青い文学	119
アスラクライン2	110
アニメ『冬のソナタ』	118
あにゃまる探偵キルミンずぅ	111
異世界の聖機師物語	122
イナズマイレブン	121
犬夜叉 完結編	112
11eyes	113
うさるさん。	121
うちの3姉妹	115
うみねこのなく頃に	114
エレメントハンター	118
おんたま!	122
か行	
[illegible]レストラン	112
家庭教師ヒットマンREBORN!	117
かのこん ～[illegible]大謝肉祭～	[illegible]
[illegible]ライダーW	120
仮面ライダーディケイド	109
キッドvsキャット	118
KIDDY GiRL-AND キディ・ガーランド	117
君に届け	113
キャラディのジョークな毎日	114
きんきゅうしゅつどう隊　OSO	112
銀[illegible]	114
クイーンズブレイド　玉座を継ぐ者	113
空中ブランコ	115
クッキンアイドル　アイ!マイ!まいん!	112
クプ～!!まめゴマ!	122
くるねこ	109
クレヨンしんちゃん	121
クロスゲーム	109
獣の奏者 エリン	118
ケロロ軍[illegible]	117
けんぷファー	115
交[illegible]エウレカセブン ポケットが虹でいっぱい	122
ごきげん　ジミー!	109
ご姉弟物語	122
極上!![illegible]ちゃモテ[illegible]長	117
[illegible]	119
こ[illegible]と。	113
こんにちは アン ～Before Green Gables	109
さ行	
サザエさん	120
ささめきこと	114
侍戦隊シンケンジャー	[illegible]
ジュエルペット	120
し[illegible]ごキャラ!!!どっきどき	117
真・[illegible]姫十[illegible]双	116
スティッチ!～いたずらエイリアンの大[illegible]険～	120
スペクタキュラー・スパイダーマン	109
[illegible]の刀鍛冶	110
生徒会の一存	116
そらのおとしもの	110
それいけ!アンパンマン	121
た行	
DARKER THAN BLACK—流星の双子—	115
戦う司書 The Book of Bantorra	116
たまごっち!	113
チェブラーシカ あれれ?	116
ちびまる子ちゃん	120
テガミバチ	119
デュエル・マスターズ クロス	122
天体戦士サンレッド	122
とある科学の超電磁砲	116
ドーラ	112
ドラえもん	121
ドラゴンボール改	120
な行	
夏のあらし!～春夏冬中～	111
NARUTO—ナルト—疾風伝	115
NEEDLESS	119
にゃんこい!	116
乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつ[illegible]♪	112
は行	
[illegible]の[illegible]師 FULLMETAL ALCHEMIST	109
はっけん たいけん だいすき! しまじろう	110
バットマン:ブレイブ[illegible]ボールド	117
バトルスピリッツ 少年激覇ダン	108
花咲ける青少年	110
ヒゲぴよ	118
ひだまりスケッチ[illegible]365 [illegible]	122
フィニアスとファーブ	122
プーさんといっし[illegible]	122
FAIRY TAIL	111
フランダースの犬(デジタルリマスター版)	121
BLEACH	112
フレッシュプリキュア!	108
ヘタリア Axis Powers	121
ペンギンの問題	120
ベン10:エイリアン・フォース	121
ポケットモンスター　ダイヤモンド・パール	114
ポペッツタウン	112
WHITE ALBUM	119
ま行	
毎日かあさん	121
まほろまてぃっく ただいま◆おかえり	122
マリー&ガリー	121
ミラクル☆トレイン～大江戸[illegible]へようこそ～	111
名探偵コナン	118
メタルファイト ベイブレード	108
や・わ行	
遊☆戯☆王5D's	121
[illegible]色パティシエール	108
ワード・ワールド	112
ONE PIECE	109

※このページ内の情報は[illegible]10日現在のものです。テレビ[illegible]の編成の都合により、未定部分があったり、[illegible]されることがあります。
また[illegible]に[illegible]合もありますので、[illegible]らかじめご了承ください。[illegible]等の[illegible]は、各[illegible]の番組公式サイト[illegible]ご確認ください。

Club AT-X だぶるあ～る

[illegible]夜10.00/アニメシアターX
10月のゲスト[illegible]

アニメぱらだいす!

[illegible]深夜0.30/キッズステーション
第279回は当番組レギュラー[illegible]が自身の曲を熱唱!

アニぱら音楽館

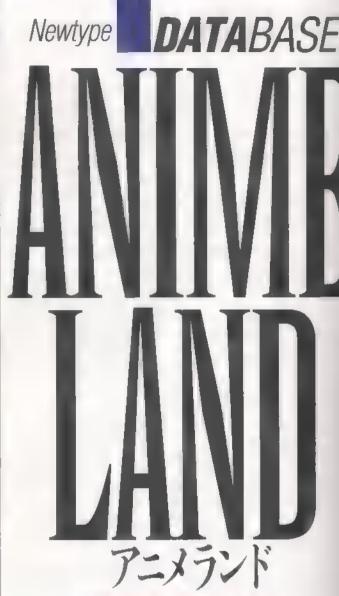
[illegible]月深夜0.30/キッズステーション
第927回のゲスト[illegible]。「NEEDLESS」[illegible]

Anime-TV

[illegible]深夜0.00/tvkほか
10月24日のゲストは歌手のELISA

アニメギガ

毎月1回深夜0.20/[illegible]
10月25日のゲストは森川智之

10.10→11.9

AAB=秋田朝日放送、ABA=青森朝日放送、ABC=ABC、abn=長野朝日放送、ABS=秋田
AKT=秋田テレビ、ANI=アニマックス、antv=アニメイトTV、ATV=青森テレビ、AT-X=アニ
アターX、BBC=びわ湖放送、BBT=富山テレビ、BCh=バンダイチャンネル、BL=ビッグ
BSフジ=BSフジ、BS朝日=BS朝日、BS日テレ=BS日テレ、BS-TBS=BS-TBS、BShi
BSJ=BSジャパン、BSN=新潟放送、BSS=山陰放送、BS2=BS2、BS11=BS11、CBC=
本放送、CTC=チバテレビ、CTN=カートゥーン ネットワーク、CTV=中京テレビ、CX=フジ
DATV=DATV、DIS=ディズニー・チャンネル、DXD=ディズニーXD、[illegible]=愛媛朝日テレビ、
=テレビ愛媛、EX=テレビ朝日、FAM=ファミリー劇場、FBC=福井放送、FBS=福岡放送、FC
[illegible]中央テレビ、FTB=福井テレビ、FTV=福島テレビ、GBS=岐阜放送、GTV=群馬テレビ、
GyaO、GYT=とちぎテレビ、HAB=北陸朝日放送、HBC=北海道放送、HOME=広島ホーム
HTB=北海道テレビ、HTV=広島テレビ、IAT=岩手朝日テレビ、[illegible]C=IBC岩手放送、ITC=石川
ITV=あいテレビ、JRT=四国放送、KAB=熊本朝日放送、KAC=角川アニメチャンネル、KBC
朝日放送、KBS=京都放送、KFB=福島放送、KHB=東日本放送、KIDS=キッズステーション、
鹿児島放送、KKT=熊本県民テレビ、KNB=北日本放送、KRY=山口放送、KSB=瀬戸内海放送
=高知さんさんテレビ、KTK=テレビ金沢、KTN=テレビ[illegible]、KTS=鹿児島テレビ、KTV=関西
KUTV=テレビ[illegible]、KYT=鹿児島読売テレビ、MBC=南日本放送、[illegible]S=MBS、MIT=岩手
テレビ、MMT=宮城テレビ、moa=モバイルアニメイト、MRO=北陸放送、MRT=宮崎放送、
三重テレビ、MXTV=TOKYO MX、NAC=ニコニコアニメチャンネル、NBC=長崎放送、
テレ、NBS=長野放送、[illegible]C=長崎文化放送、NIB=[illegible]国際テレビ、NKT=日本海テレビ、NS
潟総合テレビ、NTV=日本テレビ、OAB=大分朝日放送、OBS=大分放送、OHK=岡山放送、
沖縄テレビ、OX=仙台放送、PPV=スカチャン、PSS=PlayStation Store、QAB=琉球朝日
RAB=青森放送、RBC=琉球放送、RCC=中国放送、RKB=RKB毎日放送、RKC=高知放送、
熊本放送、RNB=南海放送、RNC=西日本放送、RSK=山陽放送、SATV=静岡朝日テレビ、SA
くらんぼテレビ、SBC=信越放送、SBS=静岡放送、SDT=静岡第一テレビ、ST=ShowTime、
=サガテレビ、STV=札幌テレビ、SUN=サンテレビ、SUT=テレビ静岡、TBC=東北放送、
TBS、TeNY=テレビ新潟、THK=[illegible]テレビ、TKU=テレビ熊本、TNC=テレビ西日本、TOS
ビ大分、TSB=テレビ信州、TSC=テレビせとうち、TSK=[illegible]中央テレビ、tss=テレビ新広島、
=テレビユー福島、TUT=チューリップテレビ、TUY=テレビユー山形、TVA=テレビ愛知、TV
レビ北海道、TVI=テレビ岩手、tvk=tvk、TVN=奈良テレビ、TVO=テレビ大阪、TVQ=TVQ九
TVS=テレ玉、TX=テレビ東京、tys=テレビ山口、UHB=北海道文化放送、UMK=テレビ宮崎、
=テレビ山梨、UX=新潟テレビ21、WOW=WOWOW、WTV=テレビ和歌山、yab=山口朝
YBC=[illegible]送、Yah=Yahoo![illegible]、YBS=山梨放送、YTS=山形テレビ、YTV=[illegible]テレビ

NEWTYPE EXPRESS

引き裂かれた旧友たちが、過酷な運命にあらがう
異世界ロボット戦記「ブレイク ブレイド」企画進行中

9月号■■■の、■世界を舞台に展開するロボット■■「ブレイク ブレイド」(原作＝吉永裕ノ介、フレックスコミックス刊「FlexComixブラッド」■■中)は、全6■作の劇■アニメーシ■ンとして公開されることが明らかになった。1本あたり約50分の■■■映画となっており、'10年に■■■■さ れる予定だ。

スタッフは、総監督＝アミノテツロ、■督＝羽■■、■■＝十川誠志、キャラクターデザイン＝乗田拓茂、メカニックデザイン＝柳瀬敬之、■術監督＝小濱俊裕（スタジオ美峰）、音響■■＝鶴岡陽太、■■＝■野義久、アニメーション制作＝Production I.G、XEBEC。

■■■舞台■■中から化■燃■が採れない■世界、クルゾン大陸。ここでは燃料の代わりに、地中から採れる石英を使った「■力」が■力源となっていた。そんな世界において、■■をもた■い希少な存在の青年、ライガット・アローは、ある日士官学校時代の学友だった国王のホズル(クリシュナ■■)に呼び出され、自国のクリシュナ王国が隣国のアテネス■■から侵攻され、降伏■迫られていることを知る。降伏条件としてホズルや、その■■同じく学友のシギュン・エルステルを含む王族の処刑を要求する隣国に■るライガットだが、その隣国■前線指■官は彼の親友、ゼスだった。■乱するライガット■前に、人型の巨大兵器である巨兵(ゴゥレム)に乗ったゼスの部隊が現われる。ライガット■発掘された古代巨兵(アンダー・ゴゥレム)"デルフィング"に偶然乗り込み、ホズル■救うため、ゼスとやいばを交えることになる。こうして、かつて友情で■■れたライガット、ゼス、ホズル、シギュンの4人は、国同士の■乱へとのみ込まれていくのだった。

■■することになったライガットとゼスの■■だけでなく、結婚した■もシギュンが■せる、ライガットへの思いも見どころ。ほかにも多彩な人■■登■し、■語を彩る。

デルフィング第一形態

デルフィング第二形態

ライガット・アロー

シギュン・エルステル

エルテーミス

ゼス

ホズル(クリシュナ9世)

PEOPLE CALENDAR

■■■■■(監督)
ごぶさたしております。たぶん八割方の皆さんはボクを■■ている、あるいは忘れ去られているかと思いますが、それでもつくりつづけております。そろそろ■■のほうもお見せできると思います。うへへ。

■米たにヨシトモ(CM■送中)
「■■■RINNE」のCMを見ると■■が100日延びるらしいゾ！ そんな■■伝説まで■される「高橋留美子展」は、■川・高松市美術館にて11月1日■まで■■■■♪

■早坂律子(ひま。)
ドイツで「小さなバイキング ビッケ」の■■■■■メイキングとC■■■■ました。どのキャラもみんなびっくりするほどにクリソツ(死語)。"ビッケ"ではなく"ビッキー"と呼ばれてましたが。■本で■■やらないのかしらん。

■海老川■武(メカデザイナー)
「00」■■版のデザイン作■もいよいよ佳境に突入です。■■■■Sダブルオークアンタも、PVの映像で出ていたデザインよりもブラッシュアップした姿で近々発表できるかと思いますので、今しばらく■待ちください！

■もりたけし(■■■になりました：■■■)
早いもので、またこの■■■がめぐってきました。以前は10月10日で固定されていた"■■の日"も、今や"ハッピーマンデー"。「自分の誕生日は休み！」と体が思い込んでしまっているのが厄介です(■■■)。

■■■■■朗(■■■家)
エアコンを■い■えました……が、■■■に来た業者さんは100％前取り付けた人の文句を言って帰っていきます。僕には全部同じに■えるのですが■者さんにしかわからない何かが、きっとあるのでしょう……。

■樋口真嗣(映画監督とか)
流行りものを先取りしておこうとたくらんで、今3Dカメラを試作してテストをしています。本物よりも生々しい質感はまさに■■■■、■■■■■の■界です。でもずっと見てると■■■にコーラが■■■たくなるの■ナゼ？

名作文学の数々がTVアニメで登場！「青い文学シリーズ」10月10日放送開始

日本の名作文学をアニメーション化したTVアニメ「青い文学シリーズ」が、10月10日深夜1時■分より日本テレビにて放送スタートとなる。

本作に収録される文学作品は、放送される順に「人■■■」「桜■森の■■の下」「こころ」「走れメロス」「■■の糸」「地獄変」の6作品。太宰治や夏目漱石など、日本の文学史を代表する文豪の作品が選ばれた。各作品のキャラクターは、人気■■家が描き下ろした■英社文■のスペシャル仕様のカバーイラストを原案にしている。

メロス

セリヌンティウス

K

お嬢さん

先生

主なスタッフは、「人■■失格」■原作＝太宰治、キャラクター原案＝小畑■、■督＝浅香守生、脚本＝鈴木智。「桜の森の■■の下」は原作＝坂口安吾、キャラクター原案＝久■帯人、■■＝荒木■郎、脚本＝■塚健。「こころ」は原作＝夏■漱石、キャラクター原案＝小畑健、■督＝■■之、■本＝阿部美佳。「走れメロス」は原作＝太宰治、キャラクター原案＝許斐剛、監督＝中村亮介、脚本＝川嶋澄乃。「■■の糸」「■■変」は原作＝芥川龍之介、キャラクター原案＝久保帯人、監督＝いしづかあつこ、脚本＝小林雄次、いしづかあつこ。いずれも制作はマッドハウス。

「のだめ」最終シリーズ'10年1月より■送開始

8月号で既報の「のだめカンタービレ フィナーレ」（■作＝二ノ■知子、■談社刊「Kiss」連載中）のTVアニメが、'10年1月よりフジテレビ「ノイタミナ」ほかにて■送されることが決定。

主なスタッフは、■■＝今千秋、シリーズ■■＝■■かずき、脚本＝■■昌宏、大野木寛、吉田玲子、丸尾みほ。アニメーション制作＝J.C.STAFF。世界を舞台に展■する、野田恵（CV＝川澄■■）と千秋真一（関智一）の恋はいよいよクライマックスへ向かう。

原画：島村秀一　仕上げ・背景：J.C.STAFF

「おおかみかくし」キャスト情報公開！

先月号で■■TVアニメ「おおかみかくし」（原案＝竜■士07、キャラクターデザイン＝PEACH-PIT、原作＝KONAMI）は、'10年冬よりTBS、BS-TB■にて放送開始予定だ。公式サイトは、http://www.town.jouga.i-revo.jp/。

今月号では、新たにキャスト■■■介。原作ゲームと同じ配役となっており、九澄博士＝小林ゆう、櫛名田眠＝伊瀬茉莉也、■花五十鈴＝加藤英美里、九澄マナ＝■■■、■■かなめ＝渕上舞、真那香織＝後藤邑子。

PEOPLE CALENDAR

●内田順久（阪神CSへ行ける？）
スーパーロボット大戦NEO（Wii）に献神ライガーが■■するぞ！　特典のブックレットにコメントと色紙■絵が載りますので、ぜひ買ってやってください。

●ときた■一（ガンダムマンガ家）
2009年F1もクライマックス！　私としては「バトン頑張れ！」ですが、ことしは意外性が■って、楽しめました☆　ガンプラMGブルーフレームは今月発売。よろしく！

■石田■子（■■終わり始まり）
デジタル移行と携帯変更に悩んでいます。この号が出るころには自分で■思決定して■決しているはず！……いや、していなければいけないくらいの■■■になってしまいました。焦ります。

●後藤隆幸（アニメーター）
■校の中学校の学■■で自分の作品展示をさせていただきました。八森中学校の皆さんありがとうございました！

●■下勝司（プロデューサー）
10月9日で37歳になりましたが、この年になると■■に1年が早いです。会社でもアラフォーといわれる■■……。人生■張らないと！

●小太刀右■（■■■マクロスFに期待！）
どうも、■■はスニーカーで■いております小太刀と申します。最近はダイエットしようと思い■して、■■妻の名店に入りましたら、五千円吹っ飛び■した。10月20日刊行予定のシェリル本にも書いておりますので、ひとつよろしく。

●加納新太（■■）
インディーズレーベルよりドラマCD『世界■いわく■場　白■■』が発■中。脚本を■■ました。伊■■さん、生天目仁美さん出演の■■■■です。アニメイト・ゲーマーズで売ってます。

●■■■■仁（シャングリ・ラなど■）
秋ですね。■■■■会を開催するのに大■を入手しました。■人分はOKかな。中秋の名月にはお月見会ですが、天気が心配。RPG『グランティアオンライン』（詳細はガンホーHPにて）もよろしく。

メインキャラクターの設定画と最新情報を紹介！
学園ミステリー「劇場版"文学少女"」'10年公開予定！

既報の■■場版"文学少女"」（原作＝■村美■、エンターブレイン・ファミ通文庫刊）は、'10年劇場公開予定。今月号では、キャラクターの設定画を紹介。

スタッフは、監督＝多田俊介、■成・脚本＝山田由香、キャラクター■■＝竹■■■、キャラクターデザイン＝松本圭太、アニメーション制作＝Production I.G。公式サイトは http://www.bungakushoujo.jp/。

井上心葉（CV＝入野自由）は、中学生のころに"■面美少女作家"としてデビューしたことがある男子高校生。本のページをちぎって■べる少女、天野遠子（花澤■■）と運命的な出会いを果たした彼は、彼女が部長を務める文芸部に入部することに。それから1年あまりが過ぎたある日、■らはミステリアスな事件に巻き込まれる。

そのほかのキャストは、琴吹ななせ＝水樹奈々、■井流人＝宮■真守、芥川一詩＝小野大輔、姫倉麻貴＝伊藤静、竹田千愛＝豊崎愛生、森ちゃん＝下田■■美。

劇場版に■■けて、ドラマCD「"文学少女"と死にたがりの道化」の上巻がランティス／GloryHeavenより10月21日に■■。価格は税込3000円。

天野遠子

井上心葉

竹田千愛

■■■■　芥川一詩

森ちゃん

櫻井流人

■■な■せ

「魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st」特典付きチケット情報やラジオ情報が公開！

'10年1月23日より全国公開される「魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st」。特典付き特■■■■券が、10月31日より■■窓口にて発売されることが決定した。価格は税込1500円（当■一■販売は税込1800円）。■■特典として田村ゆかり＆水樹奈々プリントサイン入りメタルA3ポスターが付く（特典には数に限りがあります）。詳しくは公式サイト http://www.nanoha.com/ へ。

また、ラジオ番組「RADIOアニメロミックス～ラジオStrikerS」が、10月10日より文化放送深夜0時30分ほかにて放送スタート。パーソナリティ■■高橋美■子。

◎只野和子（アニメーター）
帰郷がてら長野で花火を見てきました。が、当日は残念ながら雨……と、いうよりほぼ一日中強烈な雷雨！ 中止かと思いきや強行で花火大会は行なわれたのです（ウッソ～）。でも近距離で見られる花火は超迫力もの（て■■いくらい、笑）。■年も■た行きたいなあ。

◎後藤リウ（秋が来て生き返った）
夕方、近所の川縁■歩いていると、ゴロゴロという音が。見ると、おじいちゃんが業務■の台車を押しているのですが、荷台の上にはどこか■■げな表情の犬。これって犬の散歩……？

◎■■一歩（結局すれ違うライター）
みんながみんなやってるからって、ひねくれてプレイせずにいた「あの」ゲーム。結局ハマってます。すれ違いタノシー！ クリア後のキャラ育成ヤメランネー！ きっとこの■■で、少し遅れて「ラブプ〇ス」とかにもハマるんだろーなぁ……。

◎高田明美（画■■先、したい）
たぶん、今月24日にはミラノでイベント。10月30日から11月1日はルッカのブックフェアに出席予定です、たぶん。ことしはにわかに、国内外問わずイベントづくしですが、食べ物もおいしくて見どこ■■のイタリアは、ホントはプライベートで行きたかったなぁ。最新■報はこちら。http://www.ameba.jp/

◎天王寺きつね（ちょっとホッとした）
16年に及ぶ連載を終えました。まあ、■少取りこぼしはあったけど、何とかゴールテープを切ったカンジです。各キャラの「その後」については、コミックスで描き足しますんで、気になる方は11月26日発売の20巻をよろしく。

◎■井鐵（漫画家）
ヤングエースで久しぶりに連載を始めます。「絶対少女聖域アムネシアン」。長いタイトルでどこかで見た感じのキャラですがよろしく。あ、それとWEB小説の「■神の■女」もよろしく！ http://www.himegami.com/

◎ことぶきつかさ（路の■■治らず）
ようやくスタジオがフルメンバーに。おのおのバラバラの仕事ですが、モチベーション向上を目的として集まった以上、仕事場としてうまく■■してくれるといいな。

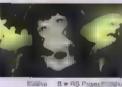
◎近藤一馬（マンガ家）
11月25日に発売予定のDSソフト、サモンナイトXで何体かモンスター・召喚獣をデザインさせていただきました。楽しくやれたんで、見てもらえたらうれしいです。

人気動画「ブラック★ロックシューター」アニメ化！ パイロット版収録のBlu-ray&DVDが発売中

イラストレーター・hukeの手によるオリジナルキャラクター「ブラック★ロックシューター」のアニメ化が決定。'10年春の公開をめざして企画進行中だ。

スタッフは、原作=huke、音楽=ryo、監督=吉岡忍、キャラクターデザイン=松尾祐輔、監修=山本寛、アニメーション制作=Ordet。

本作は、音楽集団supercellのryoが作曲。hukeみずからが動画制作を手がけた人気動画がもととなっている。この動画を視聴したグッドスマイルカンパニーの働きかけにより、今回の企画が実現した。現在、パイロット版が収録された「BLACK★ROCK SHOOTER PILOT Edition」のBlu-rayとDVDが発売中。価格は、Blu-ray版が税込1890円、DVD版が税込1260円。どちらにも、ryoプロデュースによる生演奏＋初音ミクvoice-β使用の新録音源CDが同梱される。

また、hukeのオリジナルイラストをもとにした彩色済み1/8フィギュアも、グッドスマイルカンパニーから10月に発売。価格は税込9800円。

©huke　B★RS Project/©huke

「ミラクル☆トレイン」企画 飯田橋くんデザイン&CVが決定！

放送中のTVアニメ「ミラクル☆トレイン～大江戸線にようこそ～」と連動した企画で、ニュータイプ編集部のある飯田橋を擬人化したデザインが決定した。大学が多い飯田橋のイメージを強く反映した白衣イメージの制服とメガネが特徴で、名前は[illegible]。CVは角川書店の近くに事務所がある、ぷろだくしょんバオバブ所属の声優が担当する。今後どのような形で展開するかは、10月20日発売「ニュータイプ・ロマンス 2009 AUTUM」にて発表。

©Miracle Train Project

山本寛監督が実写映画デビュー！

「かんなぎ」などで知られる山本寛監督が、実写映画「私の優しくない先輩」（原作=日日日、講談社刊行予定）で、メガホンを取ることになった。'10年夏公開予定。主演は川島海荷、金田哲（はんにゃ）。

川島、金田らと製作発表会見に臨んだ山本監督は「なぜ僕がここにいるんでしょうかね。すいません、アニメ畑出身なんですが。今までの作品同様、演じる皆さんと仲よく、作品に真摯に向き合い、仕事をこなしたいと思います」と語った。主なスタッフは脚本=大野敏哉、音楽=神前暁。

教室を懸けて戦争！「バカテス」'10年放送

ファミ通文庫の「バカとテストと召喚獣」（原作=井上堅二、キャラクター原案=葉賀ユイ、ファミ通文庫/エンターブレイン刊）のTVアニメは、'10年にテレビ東京ほかにて放送開始予定。

今月号ではメインヒロインのひとり、姫路瑞希（CV=原田ひとみ）のイメージビジュアルを公開。彼女のために教室を懸けてほかのクラスと戦うことを決意した吉井明久（下野紘）は、もうひとりのヒロイン・島田美波（水橋かおり）たちとともに、召喚獣を使った戦闘に挑む。

©2010 Kenji Inoue・PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC.
バカとテストと召喚獣製作委員会

劇場版「ヘタリア」が'10年に公開予定！

擬人化された世界の国々が織り成すコメディの劇場版として、アニメ「ヘタリア Axis Powers」（原作=日丸屋秀和、幻冬舎コミックス刊）の制作が決定した。'10年公開をめざして制作進行中だ。

スタッフ、キャストはどちらも携帯・WEB配信版と同じメンバーが参加する。主なスタッフは、監督=ボブ白旗、シリーズ構成=平光琢也、キャラクターデザイン=河南正昭、アニメーション制作=スタジオディーン。

※こちらはDVD vol.4のジャケット画像です。
©日丸屋秀和・幻冬舎コミックス ヘタリア製作委員会

SFX MOVIE

●バンパイア・ロマンスものの火付け役となった"トワイライト・サーガ"第2章「ニュームーン」は、全米公開から1週間後の11月28日に日本でも封切られるが、来年の6月末公開予定の第3章「エクリプス」では、キャストに変更があるようだ。敵対するバンパイアのひとり、ヴィクトリア役がレイチェル・ラフィーバからブライス・ダラス・ハワードに代わるとのこと。撮影スケジュールの都合らしいが、主要キャストがシリーズ途中で交代するのは、極めて珍しい。

●11月13日に全米公開されるフォックス・サーチライト作品「ファンタスティック・ミスター・フォックス」は、ロアルド・ダールの児童書が原作で、監督は「ライフ・アクアティック」の異才ウェス・アンダーソンで、しかもダール作品の映像化としては「ジャイアント・ピーチ」に次ぐストップ・モーション・アニメとなる。声優は、フォックス夫妻にジョージ・クルーニーとメリル・ストリープ、その息子にジェイソン・シュワーツマンが演じるほか、オーウェン・ウィルソン、ビル・マーレイら豪華な顔ぶれ。

●ヌー・イメージ/ミレニアム・フィルム製作の「コナン・ザ・バーバリアン」の新作は、リメイク版「13日の金曜日」や、日本ではDVDリリースとなったヒロイック・ファンタジー的な「レジェンド・オブ・ウォーリアー」を手がけたマーカス・ニスペルに決まり、年末からブルガリアで撮影されるようだ。また同社は、ローズ・マッゴーウン主演で「レッド・ソーニア」の映画化企画が進行中らしい。

●20世紀フォックスは、ジャック・ブラック主演でジョナサン・スウィフトの「ガリバー旅行記」を映画化。監督はアニメ「シャーク・テイル」のロブ・レターマンで、初の実写作品となる。脚本は「シュレック」のジョー・スティルマンとニコラス・ストーラー。

●リドリー・スコットが20年来温めてきたジョー・ホールドマンの名作SF「終りなき戦い」の映画化「フォーエバー・ウォー」は、フォックス2

NEWTYPE EXPRESS

©YUJI IWAHARA・ENTERBRAIN,INC　IBARA committee

劇場アニメーション「いばらの王」海外の有名国際映画祭へ出品決定

'10年に公■予定の劇場アニメーション「いばらの王 -King of Thorn-」(原作＝岩原■二、エンターブレイン刊)が、■42回シッチェス・カタロニア国際■■■へ出品されることが決定した。毎年日本の有名アニメ作品が入賞する、■史のある映画祭だ。

スタッフは、監督＝片山一良、脚本＝山口宏、片山一良、キャラクターデザイン＝松■秀典、モンスターデザイン＝安■■司、メカニックデザイン＝山根公利、アニメーション制作＝サンライズ。

■界中で■威を振るう、体が石化する■■"メデューサ"。感■■者たちは冷凍睡眠施設で眠りにつくことで■■を抑えようとするが、彼らが■覚めると■設は荒廃し、凶■な怪物が徘徊していた。怪物に襲われた人々は、安全な■所を求めて施設内を逃げ回るが……。

シャア・アズナブルになれるフィギュア発売

バンダイは、自分の顔をした「■■戦士ガンダム」のシャアをつくれるオーダーメイドフィギュア「自分魂 シャア・アズナブル」の3000■■の受注受付を、10月16日より開始する。■格は税込1万3650円(送■別)。■写真を元につくられた自分そっくりの顔パーツを組み込み、シャアになりきることができるフィギュアだ。手足の関節がフル可動になっており、さまざまなポーズを取らせることもできる。詳しくは、公式サイトhttp://www.tamashii.jp/へ。

■写真をもとに、■分そっくり■つくられた顔パーツのシャア■■■。まさに究■■■なりきりフィギュアだ

© ■■・サンライズ

新人声優が■■■発信「カドまる情報局」

角川系作品を中心にマンガや雑誌、いち押しアニメなどの情報を紹介する、ラジオ番■「カドまる情報局」が10月10日よりスタートする。

番組は、文化放送で■週土■■の夜9時からオンエアされている「A&G ■RADIO ■HOWアニスパ！」内のミニコーナーとして■送される。時間帯は、夜■時45分ごろから10分程度の予定。パーソナリティーは、新人声優の■木裕哉(■真左)と■水伊織(同右)が担当する。

高校生CVの悠木碧&三澤紗千香が「夢色パティシエール」で共演

「アイドル☆声優オーディション2008」グランプリ受賞者、三澤■千香(■真左)が、放送中の「■■パティシエール」にスイーツの■精・カフェ役で出演することが決定。主人公のいちご役、悠木■(同右)と対談を行なった。

作品について2人は、「甘くてキラキラでふわふわで女の子の大好きなものが詰まった作品。いちごはのんびり屋さんですが、パティシエールをめざして奮闘する、ストロベリーテイストでとてもかわいい女の子です！」(悠木)、「ケーキを作るシーンがとても楽しそうでワクワクします。あんなふうにお■子が作れたら女子度がドーンと上がりますね」(三澤)と目を輝かせてトーク。

天才的腕前でケーキを作る3人の■子キャラ"スイーツ王子"の■題も■び出し、「メガネ男子が好きなので安■千乃介がタイプ。理知的でフォロー■■がいい」(三澤)、「ちょっとナルシストな花房五月が好■。花房&カフェの組み合わせがツボです」(悠木)と、同世代の共■■■士、男の子話にも花が咲いた。

最後に「こんな妖■がいたらいいなと思ってもらえるように演じたい」(三澤)、「日■日の朝から皆さんに楽しい気持ちになっていただけるような作品にかかわることができて本当に幸せ。毎■■顔を届けたい」(悠木)と■■■込み■■った。インタビューのロングバージョンは、アニメNewtypeチャンネルにて。

shot by Yasuhiko ■■

PREVIEW

世界の終末に■し寄せる脅■の自然災害！ 地球の■■の中で試される人間の絆を描く「2012」角川連合試写会開催

「インデペンデンス・デイ」や「デイ・アフター・トゥモロー」などを手がけてきたローランド・エメリッ■■■の最新作「2012」が、11月21日より全国公開される。

時は西暦2012年。古代マヤ文明の■■によって予知されてきた■界の終末が訪れ、大洪水、津波、火山の■火、氷河■■と、あらゆる自然災■■人類に襲いかかる。大スペクタクルで描かれる災害と、生き残った人々の気高い苦闘が描かれてゆく。試写会は、東■■■フォーラムホールCにて、11月16日■6時30分より■■される。

■「2012」11月2■全国■ードショー

「なくもんか」は■■■九郎が■本を手がける、生き別れになった兄弟を描く■動コメディ。主演は■■部サダヲ。試写会は東■・ニッショーホールにて、11月2日夜6時30分より開始される。試写会をご希■の方は、下段の応募先を■■。

↑「なくもんか」11月14日全国ロードショー

■■■■■くもんか」製作■■■

●■■■の記録になるようだ。●ヴィレッジブックスから翻訳の出ているダイアナ・ガバルドンの全6部の大河ファンタジー「アウトランダー」が、エッセンシャル・ピクチャーズで■■化されるようで、第1■■本を「ブレイブハート」のランドール・ウォーレスが執筆中とのこと。

●ジョン・ブアマン監督の初CGアニメとなる作品が、おなじみL・フランク・ボウム原作の「オズの■■使い」で、ブアマンはロン・ミタ、ジム・マコーリンと■本■執筆する。

●「007／■めの報酬」のマーク・フォスター監督は、パラマウント映画■■で、マックス・ブルックスのゾンビ小説「ワールド・ウォー・Z」を映■化する。■■は「バビロン5」のJ・マイケル・ストラジンスキー。

●クリント・イーストウッドが、ドリームワークスで監督する予定の「ヒアアフター」は、死後の世界を扱うスーパーナチュラル・スリラーだとか。ピーター・モーガンが■本を執筆。

●鬼畜ホラーが終盤で衝撃の展開を見せる傑作「マーターズ」のパスカル・ロジェ■■は、ディメンション・フィルムズで「ヘルレイザー」のリメイクを脚本・監督するらしい。

●「永遠のこどもたち」のギレルモ・デル・トロ■■、J・A・バヨナ監■のコンビは、無差■■人の狂気を扱ったデイビッド・ムーディの小説が原作の「ヘイター」■■る予定。

●M・ナイト・シャマラン監督の製作会社ナイト・クロニクルズの第1回作品は、「REC：レック／ザ・クアランティン」のジョン・エリック・ドゥードルが■■し、「ハードキャンディ」のデイビッド・スレイドが脚本を書いた「デビル」になるようだ。

●ロブ・ステファニック■督の「サック」は、あるロックバンドが有名になりたくて吸血鬼と契約する物■■、マルコム・マクドウェル、ジェシカ・パレ、アリス・クーパー、ヘンリー・ロリンズ、イギー・ポップらが出演。

●ニコラス・ケイジとロン・パールマン主演の「シーズン・オブ・ザ・ウィッチ」は、■■病の元凶だと人々に疑われている■■女を移送する役目を負った14世紀の騎士たちの物語で、■■はドミニック・セナ、■本をブラジ・シヤット.Jr.が■■。

●「ベッカムに恋して」のグリンダ・チャーダ監督が、ホラー・コメディの「イッツ・ア・ワンダフル・アフターライフ」を手がけるらしい。脚本はチャーダとポール・バージェスが■■。

はみたし EXPRESS 「2012」の■■■をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名(ふりがな)、年齢、■■(学年)、■話番号を明記し、〒102-0072 東■■都千代田■■飯田橋1-12-7 角川メディアハウス「2012角川グループ連合試写会係」(締切り11月3■必着)■で。「なくもんか」の試写会ご希望の方は、〒102-8078 ■■■■店 角川連合■■■■「なくもんか」ニュータイプ係(締切り10月23日■■)へ。

新連載 藤津亮太の知っておいて損はない

ふじつりょうた●アニメ評論家

第1次アニメブームの終焉

'63年の『鉄腕アトム』から始まる、国産30分枠TVアニメの■史は、来年で47年を迎える。一方、「Newtype」の創刊は'85年。来年で創刊25周年を迎える。つまり「Newtype」は国産TVアニメの歴史の半分以上を併走してきたことになる。

この25年にアニメはどのような変転を重ね現在に至ったのか。当コラムでは、今回から5回にわたって「Newtype」が併走した25年のアニメの歴史を、TVアニメに軸足を置きながら振り返っていきたいと思う。

第1回はまず'85年の状況を説明しよう。'85年をひと言で言い表わすなら「第1次アニメブームが終わった年」となる。

第1次アニメブームとは、'77年の劇場版『宇宙■■ヤマト』公開を発火点として始まったアニメブームを指す。このブームを通じて「アニメ」という単語、存在が広く世間に知られるようになった。たとえば劇場版『宇宙戦艦ヤマト』の宣伝関係者は、戦略的に世間では知られていない『アニメ』ということばを積極的に使うことで、従来使われていた子供向けの印象の強い「(TV)まんが」と■を画すことを考えたという(特殊映像ラボラトリー第8回「クールアニメ・マーケティング・ヒストリー『宇宙戦艦ヤマト』」前編2http://animeanime.jp/special/archives/2009/05/82.html)。

『宇宙■ヤマト』に続き'79年に放送開始の『機動戦士ガンダム』もティーンエイジャーを中心に圧倒的な人気を集めた。'81年春の『ガンダム』の劇場版第1作の公開に先立って東京・新宿で開かれたイベント名が『アニメ新世紀宣言』。約1万5000人がアルタ前広場に集まったこのイベントは、単に『ガンダム』への期待というものに留まらず、「アニメが新しい時代を開くメディアであってほしい」という当時のファンの思いの■的な存在であった。

このようなブームが頂点を超えたのは'83年ごろと見られる。たとえば「TVアニメ25年史」(徳間書店)は'83年を『ダンバイン』『ボトムズ』『ウラシマン』などが健闘しているが、総じて小粒となった印象のある年である」と記す。(実はこの裏側で「キャプテン翼」「キン肉マン」の人気という事態が進行しているのだが、そちらの流れは次回以降に触れる予定)。

そして'85年春、'84年秋には34本あった放送本数が26本まで減っている。その背景は2つ。ひとつはラブコメ漫画のアニメ化の視聴率的苦戦。もうひとつは『ガンダム』『■時空要塞マクロス』の後継となるべきロボットアニメの商業的不振。ひと言でまとめてしまえば、アニメブームを駆動してきた中高生をターゲットにしたTVアニメ(現在ではハイターゲット作品と呼ばれるタイプの作品)がビジネス的に厳しい状況に追い込まれたのだ。ハイターゲット作品はその後OVAへと活路を求め、こうしてアニメブームは終わりを告げた。

「Newtype」はこのような状況の中で創刊された。角川アニメ『カムイの剣』の宣伝会議で出版が決まり、実働■隊は「ザテレビジョン」で『聖戦士ダンバイン』『重戦機エルガイム』といった富野由悠季作品を特集してきたスタッフが担うことになった。創刊号の表紙がガンダムMk・II、別冊付録が『カムイの剣』というのはこうした背景の産物だったのである。

↑「Newtype」■刊号は、定価380円だった。「Animec」('87年休刊)や「OUT」('95年休刊)をはじめとするアニメ誌群雄割拠の時代でもあった

都築真紀のリリカルドロップ

つづきまさき●『魔法少女リリカルなのは』シリーズ 原作者

君に響く世界の色

「ラジオドラマ」が好きです。

「ラジオ番組」や『音だけのドラマ』がそれぞれに好きというのもあるのですが、ほかになんの情報もなく、ただラジオからリアルタイムで流れてくる音声と■果音だけで聞いていく物語は、聞き逃したらもう取り返しがつかないライブ感と相まって、なんとも楽しかったのです。

特に、「恐怖系」のラジオドラマはいまだに記憶に色濃く。その昔、毎年夏場には、いろいろな番組で流れていました。ベーシックな幽霊怪談ものやホラーサスペンス系、夜にひとりで暗い室内で聞いていたものですから、余計怖かったものです。

そんな「恐怖系」ラジオドラマの中で、妙に内容を覚えている物語があります。

以下その簡単なあらすじ。

田舎で暮らしている、村人から迫害を受けている女の子。その子がある日罠から助けたムジナが実は妖怪で、「恩返しにお前の嫌いな奴を殺してやる」と言う。女の子は別に誰かを殺したいなどと思っていなかったが、妖怪はそれを理解できずに……というような内容で、物語自体はそんなに珍しい感じでもないのですが、当時小学生の自分にはけっこう衝撃的でした。

Illustrated by YUKARI HIGA

ドラマはナレーションの方のひとり語りで、セリフ部分もごく普通の「朗読」という感じ。

だけど状況描写もうまくて、情景をそのままはセリフに出したりは決してせず、簡潔な地のナレーションと効果音、キャラクターの反応・返答だけで伝えるというスタイルだったのですが、女の子の姿やムジナの妖怪の怖さ、次々に殺されていく村人たちのようすなどがありありと脳内再生されて、布団の中でおもしろさに「ワクワク」と怖さに『ガクブル』を両方一度にしていた記憶があります。

その後、「心の中で、音に合わせて凄い絵ができあがっていく」ワクワクは、他のメディアではできない快感だな、というのと同時に、ラジオドラマやサウンドドラマは、「最後に受け手に心の中で絵をつけてもらってはじめて完成するもの」なのかも、と思いました。

(そのへんが、文字で情景を表現した上で、受け手が自由にエンコードできる「小説」との違いかなと)

悪く言えば(要お客様組み立ての未完成品)なのですが、前向きに言えば「お客様が好みに合わせてブラッシュアップできる媒体」でもあるのかもと。

まあその、そんな細かい小理屈は抜きにしても、私はいまだに『音だけのドラマ』を、作るのも関わるのも聞くのも、大好きだったりします。

「音メディアならでは」のことと、アニメのような「映像メディアならでは」のこと、どちらもやっていけたらいいな、と思っています。

■TYPEにて、「魔法■■リリカルなのはForce」絶■■載中！

ガンダム歴代パイロットのフロム・コクピット

緑川光（声優：「新機動戦記ガンダムW」ヒイロ・ユイ役）

「新機動戦記ガンダムW」は印象に残るセリフがとても多かったんですが、ひとつだけ選ぶとなると「お前を殺す」ですね。

ガンダムの主人公像は、戦争を通じて成長していく過程が描かれてきましたよね。でも、ヒイロはまったく正反対の存在。「お前を殺す」っていうセリフは衝撃的でしたし、ヒイロを象徴していることばだと思うんです。ガンダムがなくても工作員として活躍するし、骨折も治しちゃうし（笑）、完成されている。なんでもスマートにこなす彼を見て、「知らないガンダムだ……」って、ファン的な視点で見ていました（笑）。

でもパイロットとしては成熟していても、実は人間的には未熟なんですよね。序盤はまったく実感がわかなかったんですが、終盤で彼は、命の大切さを口に出す。人としての成長が感じられて、おもしろかったですね。

ガンダムの主人公を演じる、ということは自分が声優を志したきっかけでもあり、ヒイロでついに夢がかなったんです。でも、ヒイロ役が決まった第一報は、「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」の打ち上げの席で、なぜか置鮎（龍太郎）くんから聞きまして……（笑）。「ウソ!?」って感じでした。

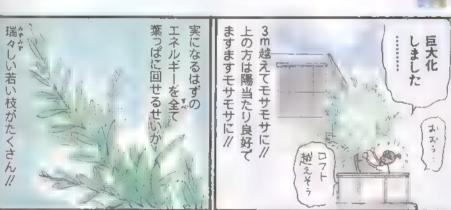
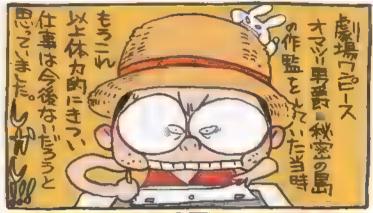
置鮎くんから聞いたことも驚きだったんですが、実はオーディションは落ちただろうなと思っていたんです。受けたキャラクターは、ヒイロと五飛（ウーフェイ）の2役。もちろん、どんな役でも受かればうれしいんですが、「主人公になりたい！」っていう気持ちは正直強かったです。だからヒイロには、とっておきの芝居を残しておいたんですよ。でも先に五飛を演じたとき、「こんな感じで」と指示されたのが、ヒイロ用に残していた芝居で。もう取り乱しましたね。オーディションはリリーナ役の方との掛け合いなのに、相手のセリフを飛ばしたりして散々でした（笑）。当時はもう、オーディションで緊張することはあまりなかったんですよ。でも自分の夢が目の前にあると、やはり緊張してしまったんでしょうね（笑）。

今振り返って思うのは、めざしてよかったってことです。作品としても人気が出たし、自分のガンダムも気に入っているし、本当に幸せだと思います。なにより、自分がガンダムを「すごいものだ」って思えたことを誇りに思います。30年も続く作品にあこがれたわけですから、ある種、先見の明があったのかなって（笑）。きっとこれからも、自分のようにガンダムに影響を受けて、声優やクリエイターになる人がいっぱいいると思うんです。アニメ業界が発展していく上でも、ガンダムはこれからもずっと続いて欲しいですね。

次回は高木渉さんですか。ほぼ同年代で、同じ時代を生きてきた方ですから、ガンダムにどんな気持ちを抱いているのか興味がありますね。主役パイロット同士で、ぜひ語り合いたいですね。

shot by JUNKO MATSUMOTO　text by HIROYUKI KAWAI

→次号は高木渉（「機動新世紀ガンダムX」ガロード・ラン役）が登場

西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス"

すしおの気分はもうすしお

あらゐけいいちのHelvetica Standard

Helvetica Standard 20

ゴッ

ゴッ

とっ

100点

月刊「少年エース」にて「日常」好評連載中ですよ！　最新第5巻は10月26日発売！

坂本真綾の満腹論

さかもとまあや

「人生が豊かになる方法」

Illustrated by Gekidan inu curry.2.

先日の5週間ヨーロッパひとり旅の間に、克服した食べ物がいくつかあります。

ひとつは、メロン。実は小さいころからメロンが苦手で、北海道に住むおじいちゃんおばあちゃんがよかれと思って毎年送ってくれる旬の夕張メロンも、私は食べられずにいました。瓜系が苦手というわけではなく、むしろキュウリもゴーヤーも茄子も大好き。だけどメロンだけは、甘さも見た目も匂いも、どうも果物としては今ひとつ突き抜けてない、あの中途半端な感じが。そのくせ高級でございますというツンとした雰囲気がね。わかります？

ところが今回ローマで泊まったB&Bで、希望すれば夕食も出してくれるとのことでお願いしたんですが、そこで生ハム&メロンの前菜が出てきたのです。しまった、苦手な食べ物伝えておけばよかったなあと思いつつ、残すと悪いし……と口にしてみてアラびっくり。さっぱりしてて美味しい！　しかもこの生ハムとの組み合わせが、ブオォーノォーッ!!（Buono＝イタリア語で美味しい、ですね、ハイ。）

よくイタリアンレストランなどで見かけることのあったこの前菜。食べたことはないけど想像する限り、ありえない組み合わせと思ってました。それがやっと私の中でメロンの役割がはっきりしたと言いますか。果物だと思って食べるから中途半端なのであって、これは甘い野菜と思ったらすごいしっくりきた。トマトだってパプリカだってにんじんだって、甘～い味わいの野菜はいっぱいある。メロンもそういうものとして考えればなるほど納得でございます。

ちなみにイタリアの街角では、生ハム&メロン串が売ってたりします。日本で言うとネギマ、みたいな感じ？（違うか。）それを歩きながら食べる人も多いのです。

そしてもうひとつ克服したもの、それは赤ワイン。

ワインはすぐ酔っぱらっちゃうし苦手でした。特に赤は。まだ白ワインの方が美味しいなと思いながら飲める感じがありました。

ところがこれもローマのB&Bで勧められたワインをひと口飲んでアラびっくり。またまたブオォーノォー!!

エチケット（ボトルについているラベルのことですね、ハイ。）も付いていない謎のワイン。これいったい何ですか!?　と問うと、農家の人が自分で作ってるワインだって。なんだか飲みやすくってイイ香りで、たまらないんです。勧めてくれた人は「まだ若いワインだからね、来年ぐらいが美味しいよ」と言ってましたけど、いえいえ充分です。むしろこのシャキーンとした若々しさが元気の出る味です、なんて調子に乗って空きっ腹にグイグイいってしまって、実はちょっと後で気持ち悪くなったんですけど。でも克服です、立派に。

好きなものがひとつ増えるって、人生がまたひとつ豊かになることだと思う。食べ物に限らず、世の中のいろんなものをひとつでも多く好きになって、自分の人生をもっと好きになりたい。つくづく思いました。満腹。

ゆうきまさみのはてしない物語

回の二百六十六　ほのぐらいそこからの水

家の洗面所で水もれです

原因発見！

あーっ！

あ～っ！

後日改めて工事にうかがいますんで

よろしくお願いします…

いやまあ水もれの■自体はこの際あまり重要ではない

問題はしばらく開きっ放しとなる穴である

夜洗面所に入った時に穴から何か出てたらやだなあ

なんて■像しただけならまだしもこうやって描いてみたらますます怖くなっちゃったじゃねーか！

海と空の巫女が邪悪な力に立ち向かう！
「うみものがたり～あなたがいてくれたコト～」第1巻

海の世界で暮らす海人の少女マリンと、地上に住む空人(そらびと)の女子高生・夏音(かのん)が出会い、伝説の巫女(みこ)として活躍するファンタジー。美少女キャラのビジュアルを前面に出し、極端に[illegible]情や、頭身を変えるデフォルメのギャグを交えながら、世界を左右する光と闇の戦いを[illegible]く。「美少女戦士セーラームーン」「おジャ魔女どれみ」などを手がけた佐藤順一[illegible]らしい、繊細な心情描写とダイナミックなアクション演出の融合が見どころになっている。

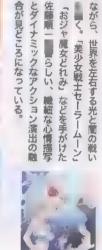
DVD
松竹(株)映像商品部／税込6090円（10月28日）、本編約50分＋映像特典約40分、2話収録

PICK UP!
世界を救う美少女たちの華麗なる変身
マリンたちが巫女に変身するシーンや、華麗な戦闘コスチュームなど、まさに新時代の「セラムン」的な魅力がたっぷり！

➡闇の力セドナの封印を破ってしまうマリンの妹・ウリン（CV＝堀江由衣）。マリンが大好きで、夏音に複雑な感情を抱く

⬅天神子島の高校生、宮守夏音（寿美菜子）。インチキ占い師につきあわされ頭を痛めている。海人の伝説にある空の巫女

➡海の巫女として夏音と力を合わせ、復活したセドナと戦うマリン（阿澄佳奈）は、そのピュアな心を、敵に狙われてしまう

LIMITED!
初回限定生産特典
書き下ろし小説版など豪華12大特典付き
CVのコメンタリー、舞台のモデルを訪ねる特典映像「さとじゅん&あすみんと行く奄美大島」なども収録している

魔法使い志望のドジっ娘が難事件を解決!?
「よくわかる現代魔法」第1巻

ボタンが3つ以上ある機械が大の苦手な高校生・森下こよみは、自分を変えようと決心し、魔法学校のチラシを頼りに[illegible]の魔法使いといわれる姉原美鎖のもとを訪れた。だが、[illegible]は伝[illegible]な古典魔法ではなく、コンピュータを利用した現代魔法の使い手。こよみは魔法修行のかたわら、[illegible]を手伝ってさまざまな事件に関わっていく。ひとひねりした[illegible]定とコミカルなキャラが[illegible]的な、アクション[illegible]の[illegible]法ファンタジー。

⬅プログラムが専門で、現代魔法を実用化した第一人者の姉原美鎖（CV＝生天目仁美）

➡こよみのライバルの一ノ瀬弓子クリスティーナ（戸松遥）。曽祖父譲りの古典魔法の使い手。正義感が強く、高飛車な性格

Blu-ray DVD
ジェネオン・ユニバーサル／Blu-ray初回限定版税込7140円、DVD初回限定版税込6090円（10月23日）、本編50分＋映像特典、2話収録

LIMITED!
スペシャル映像Disc
第0話収録[illegible]DVDとCD付き
DVDは未放映の第[illegible]話や放送[illegible]スペシャル、CDはWEBラジオも収録。ほかコメンタリー、TV講座など

PICK UP!
⬆ヒロインの森下こよみ（野中藍）。お子様体型のフツーの高校生。失敗続きでも、めげない性格の明るい女の子だ
習い立ての魔法で立ち向かうこよみのバトルシーンも注目
たらいしか[illegible]で[illegible]ないこよみだったが、仲間たちの助けで[illegible]。やがて謎の魔術師とも戦いを繰り広げ[illegible]ことに!!

黄金のチョウが舞うとき、何かが起こる……
「うみねこのなく頃に」Note.01

メディアを超えて大ヒットした、「ひぐらしのなく頃に」に続く幻想的な推理サスペンス。[illegible]ベアトリーチェの影が出没する中、[illegible]・右代宮(うしろみや)[illegible]の私有[illegible]である六[illegible]という[illegible]大な[illegible]で、一族の人間が次々に惨殺されていく。莫大な[illegible]金の[illegible]し場所を巡る宝[illegible]しと、連続殺人[illegible]の犯人捜しが同時進行する展開や、ホラータッチの演出など、このシリーズならではの醍醐味が味わえる。ゴシック趣味のキャラクターの衣装も大きな魅力だ。

LIMITED!
封入特典
特装版はブックレット、真里亞シーツを同梱
同時発売の初回版は、座談会、コメンタリーを収録した特製DVDとタロットカードを同梱する
Blu-ray DVD
フロンティアワークス／Blu-rayコレクターズエディション税込6190円、Blu-ray通常版税込5990円、DVD特装限定版ゴールドエディション税込9975円、DVD初回限定版コレクターズエディション税込6900円、DVD通常版税込5565円（10月23日）50分＋特典映像、2話収録

⬅明るく快活な戦人（小野大輔）。次々に起こる殺人事件に推理で挑むが逆に翻弄される

⬇一族最年少の真里亞（堀江由衣）。不思議な言動をする少女で、物語の鍵を握っている？

PICK UP!
[illegible]アトリーチェのメッセージ[illegible]劇のゆく[illegible]は？
右代宮家に富をもたらした魔女が、今度は一族の死をもたらす……。真里亞にしか見えない[illegible]も[illegible]もサスペンスを盛り上げ、[illegible]る者を予想不可能な展開へと導いていく

➡夏妃の娘、朱志香（井上麻里奈）。男まさりの性格で、いとこの戦人たちとともに、謎の殺人犯に立ち向かうのだが……

⬆当主・金蔵の娘、楼座（伊藤美紀）。相続権序列は3位

⬇右代宮の嫁として家を取り仕切る夏妃（CV＝[illegible]）

霊界探偵の活躍を描く大ヒットアニメ

「幽☆遊☆白書」Blu-ray BOX I

予想外の死で霊界に行った浦飯幽助が、生き返るための試練として霊界探偵となり、妖怪たちとバトルを繰り広げる。「週刊少年ジャンプ」に連載された冨樫義博の人気コミックのアニメ化で、'90年代を代表するヒット作の一本。当初のコメディ路線から「暗黒武術会」の壮絶なトーナメント戦、魔界の王座を巡る死闘へとスケールが広がっていく展開と、幽助や桑原、ぼたん、コエンマ、ともに戦う蔵馬たちなど個性的なキャラクターの魅力に注目。

Blu-ray BOX

バンダイビジュアル／税込4万2000円（10月27日）、約839分、32話収録　※全国アニメイトおよびアニメイト通販にて、リマスターDVD-BOXも同日発売（税込2万7300円）

➡額に第三の眼＝邪眼をもつ、飛影（CV＝檜山修之）。魔界の盗賊だったが、幽助との戦いを経て味方となる

⬅人間界での幽助のライバル、桑原和真（千葉繁）。幽助と同じく正義感の強い不良で、霊力に目覚めてから幽助に協力する

⬆霊丸を駆使し、妖怪と戦う幽助（佐々木望）

⬆女性ファンに人気を誇った蔵馬（緒方恵美）

LIMITED!
毎回映像特典

新作ドラマとコメンタリー

メインキャラ4人が再結集した番外編のピクチャードラマと、第27話のオーディオコメンタリーを新規収録している

ジャンプイズムあふれる
熱血バトル友情ドラマ

幽助と戦いの中で出会った仲間たちが人間界と魔界、霊界をまたにかけて活躍。ジャンプ作品ならではのギャグとアクションの融合も見もの

誌上デジタル講座

第8回　～デジタル時代のアニメの見方～

text by TATSUYA YAMASHITA(ZIASWORKS)

ゆったりお風呂でワンセグアニメを楽しもう!

暑かった夏もいよいよ終わりを迎え、少しずつ肌寒くなってきた今日このごろ。そうなると恋しくなるのが熱いお風呂。夏場はシャワーだけで済ませていた人も、これからはゆったりと湯舟につかってみたくなるのではないだろうか。

そんなゆったりとした時間を、アニメを見ながら過ごせるようにしてくれるのが、今回紹介する防水ワンセグテレビ。その名のとおり、水にぬれても大丈夫なので、バスルームでも利用できる。あらかじめ録画しておいた番組を、楽しむことも可能だ。もちろん、バスルーム以外の場所、たとえばキッチンやプールなどでも大活躍。防水でありながら、超コンパクトなので、ベッドサイドのサブテレビとしての利用もアリだろう。

その防水ワンセグテレビの中で、イチオシなのが、パナソニックの「ビエラ・ワンセグ SV-ME750」と、ツインバード工業の「DVD ZABADY VD-J713」。前者は、ハードカバーの書籍とほとんど変わらないコンパクト&軽量ボディが、後者は、7型の大画面ディスプレイとDVD再生にも対応する点が◎。持ち歩いて、外でも使いたいという人には「ビエラ・ワンセグ」がオススメ。お風呂でも大きな画面で映像を楽しみたい人であれば、「ZABADY」をオススメしたい。

なおこのほか、防水ワンセグケータイという選択肢もある。画面サイズこそ小さいものの、こちらでもお風呂でアニメを楽しめる。

⬆パナソニック「ビエラ・ワンセグ SV-ME750」（実勢価格は3万7800円）。薄さ15.7mm、超小型サイズだ [illegible]。最新のティーカ [illegible] V番組を [illegible]

⬆ツインバード工業「DVD ZABADY VD-J713」（実勢価格は [illegible] 1800円）。[illegible] 携帯よりも [illegible]

©Yoshihiro Togashi 1990年～1994年 ぴえろ　集英社

「鋼の[illegible]金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」OPは、スピード感全開チューン！
スキマスイッチによる「ゴールデンタイムラバー」

text by ERIKO TAKAHASHI

[illegible]曲「ゴールデンタイムラバー」が、[illegible]在「[illegible]の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」の新オープニングテーマとしてオンエアされているスキマスイッチ。曲を制作する際に大切にしたのは、もちろん「鋼～」の世界観を反映させること。ただ、それだけにとどまらず、そこにスキマスイッチらしさも注入した結果、すべての人に当てはまる楽曲が[illegible]した。

「前もって『鋼～』の原作をいただいたので、まず、物語と僕らの共通点を[illegible]すところからスタートしたんです。そうするうちに、僕の中に“等[illegible]”というキーワードが、すごく[illegible]った。何かを得るために何かを手放さなければいけないっていうリスクは、確かに人生にはつきものですからね。だから、そこを[illegible]込んで曲をつくろうと思ったんですよ」（大橋）

「スポーツにも仕事にもギャンブル的な[illegible]があるというか、自分の決[illegible]力を要する[illegible]に出くわしますよね。そういう人生の中の切迫した瞬間を、この曲では突き詰[illegible]たんですよ。しかも、それに対して頑張れではなく、今まさにそこに[illegible]している自分を描いていて、実は、その[illegible]も出ていない。だから、そこからどうなったのかは聴いた人それぞれに任せます」（常田）

スピード[illegible]群の[illegible]調もオープニングにピッタリ。これまで「鋼～」にはロックテイストの曲が多かったので、ファンキーな[illegible]曲は異色といえば異色なのだが、この「ゴールデンタイムラバー」はみごとフィットしているのだ。

「ちょっとファンキーなものをやりたいという気[illegible]ちは、もともと僕らの中にあったんですよ。今までシングルではこういう曲を出したことがなかったですから。そしたら『鋼～』サイドの方たちも、それを気に入ってくれた。自分たちがやりたいことと、求められたものが合ったので、すごくうれしかったですね」（常田）

そして11月4日には、3年ぶりのニューアルバム「ナユタとフカシギ」もリリース。全11曲を収[illegible]した、非常に[illegible]ごたえのある一枚に仕上がった。

「僕らは今までにオリジナルアルバムを3枚出しているんですよ。それが三部作という形で一応完結しているので、4枚目のアルバムで同じことはしたくなかった。だから、これまでは2人が同じサイドにいて[illegible]と向き合っている[illegible]じだったんですけど、今回は僕と（常田）シンタくんが向き[illegible]って、2人で対決しているようなつくり方をしてみたんです。本当に何[illegible]縛りもなくつくったので、予想以上にいっぱい要素が入ったものが出来上がった。でも[illegible]に、今の僕らが思っていることや熱さとかがパッケージできたんじゃないかと思ってますね」（大橋）

●すきますいっち／（写真左より）常田真太郎（ときた・しんたろう）、大橋卓弥（おおはし・たくや）。'99年結成、'03年デビュー。「奏（かなで）」などヒット曲多数。'08年のそれぞれのソロ活動を経て、'09年ユニット再始動。10年[illegible]月からの全国ツアーも決定

「ゴールデンタイムラバー」
スキマスイッチ
BMGジャパン AUCL-10 税込1365円・10月14[illegible]売
スピード感全開の1曲目に対し、カップリングにはアダルトな雰囲気の「ためいき」とシンプルなピアノバラード「Bアングル」を収録。「Bアングル」にはアルバムとつながる仕掛けも

最強歌姫が贈る5周年イヤーの集大成
4thアルバム「イプシロンの方舟」で見せるKOTOKOの新たなる一歩を見よ！

熱く激しく美しい。エッジの効いた全曲、そのすべてがデジタルロック。3年ぶり4枚目となるKOTOKOのニューアルバムは、[illegible]女のハードな一面を前面に押し出したコンセプトアルバムとして完成した。

「メジャーデビューしてから3枚目のアルバム『UZU-MAKI』までものすごく[illegible]足で活動してきたんです。去年ぐらいに、やっとゆったりモードになって自分の活[illegible]を振り返ったときに、いろいろと思い悩んでしまったんですね。このままでいいのかな……って。そのネガティブな気持ちを振り払うために、'09年のテーマを『打破』にしたんです。そのときの気持ちを長文のメールにしたためて、それを核に据えてこのアルバムをつくりました」

目的地はイプシロンという、見たこともないかなたにある星。KOTOKOとともに方舟に乗って[illegible]を超えていく、というのが作品コンセプト。その方針に合わせて楽曲が書き下ろされ、KOTOKO自身が歌詞をつづった。

「このアルバムを代表する渾身の一曲が『ε～Epsilon～』。[illegible]にレコーディングした曲なんですが、トラックができ上がった段階で、すでにコンセプトどおりの曲になっていて。今回の作品を通して、私が言いたいことをすべて詰め込んだ曲になりました」

ネガティブな気持ちを「打破」するために[illegible]んだアルバム制作。アルバムが完成した今は——？

「もう！ [illegible]物が落ちたみたい[illegible]、吹っ切れた気持ちです。このアルバムをつくるためにこそ、いろいろと悩む[illegible]があったんだなと今になって思いますね。今回の集中したアルバム制作を振り返ると、やっぱり私はギリギリのところで歌ったり、ライブしたりすると頑張れるタイプなんだと実感しました。ファンの皆さんには自分を一度打ち壊すことで新しいものが生まれる[illegible]、ぜひ、このアルバムを通して感じていただければうれしいです」

text by YUSUKE KATO

●ことこ／サウンドチームI'veの歌姫、作曲家、作詞家として活動。今年はソロメジャー活動5周年。これまでに250曲以上の楽曲を歌う。年末には14枚目のシングルをリリース予定

「イプシロンの方舟」
KOTOKO
ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント GNCV-1014 税込3500円（初回[illegible]）10月14日発売
「リアル鬼ごっこ」「ハヤテのごとく！」「BLAZE」のOP&ED曲など全13曲を収録。Manic Street Preachersのカバー「LITTLE BABY NOTHING」ではI'veのコンポーザー・高瀬一矢との共演を果たしている

アニメ、ラジオ、ゲーム……今年の注目株は!?

キャラホビ2009

8月29・30日、千葉・幕張メッセで開催された「キャラホビ200■」では、■多くの■■、おもちゃメーカーが出■し、限定グッズの販売場に長蛇の列ができた。また、イベントステージではアニメやラジオのイベントが展開。その中から新作を中心に紹介しよう。

29日は「ミラクル☆トレイン～大江戸線へようこそ～」開通式」からスタート。KE■N■自身の役について「六本木史という名前だから、街のイメージもあってイケイケなキャラクターだと思いましたが、■しくて落ち着いた好■年でした」と■説。■後に「2日前に収録したばかり」という、■多修平によるED曲「STORIES」のライブも披露された。次■ラジオ番組「神谷浩史・小■大輔のDear Girl～Stories～公開■■inキャラホビ20■9」ステージ。リスナーに向けたことばが着ボイスになる「Dear-Voice」コーナーで■、客席からの「大好き!」という声に神■が「うっさい! ■のほうが大好きだよ」とツンデレで返す一方、小野は「うっさい! 俺のほうが大■だよ」とギャグに走り笑いを誘った。

翌30日は、「クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者」ステージから開始。■澄■■、■登麻美子、■藤邑子らが浴衣姿で登■。「恋のライバルにしたくないのはどの闘士?」というお題のトークでは「ノワは■然だから勝てない」(川澄)、「メローナには負けそう」(能登)、「トモエは何もしなくてもモテそう」(後藤)と、女心をあらわに。そして、「狼と■■料Ⅱ」ステージで■、当日が■■ということで■■PRふうに展■。ホロが「■■■」の党主という設定で小清水亜美と司会の三瓶由布子が軽快なボケとツッコミ■■り広げた。

後藤邑子の豪快な役者魂!

■■アーティストたちが■■■に集結

月刊ニュータイプ韓国版創刊10周年記念

韓・日アニメソング・フェスティバル

今年で10周年を迎えた韓国版ニュータイプ。その記念アニソンイベントが8月30日、■■・ソウルにあるKBSホールで行なわれた。当日は日韓■め読■■■票で■ばれた、アーティスト■声優9組が登場。■本から■計5組の人気アーティストが招待された。

TVアニメ「Fate/stay night」の楽曲を■■したタイナカサチ、ゲーム「咎狗の血」のテーマソングを歌ったいとうかなこ、■■からひときわ大きな声援で迎えられたMay'nは「ダイアモンドクレバス」「キミシニタモウコトナカレ」などを歌った。さらに、シークレットゲストの■■■子が■■し、高■■子は「残酷な天使のテーゼ」を■■した。

「残酷な天使のテーゼ」のイントロが流れると、それまで座っていたファンが次々に起立し、■■とともに会■■が大合唱。実は、■■でアニメソングイベントが行なわれるのは今回が初めてのことで、国内■のアニメファンが■■した■■■の3■■■なった。

韓国アニメファンの■■

ストライクウィッチーズ みんながいるからできること!-bis

アニメ第[illegible]期の[illegible]作が進行中、さらにニンテンドーDSとPS2でゲームの発売が予定されているなど今後の展開が期待される「ストライクウィッチーズ」。そのライブ&トークイベント「みんながいるからできること!-bis」が9月6日、東京のZepp Tokyoで行なわれた。

当日は宮藤芳[illegible]役・福圓美里をはじめとする10人のCVに、主題[illegible]を歌う石田燿子、世界観設定・軍事考証の鈴木貴昭、そして監督の高村和宏が出演。またゲーム版に登場する新キャラクター・竹井醇子のCVである浅野真澄も出[illegible]するなど豪華な内容。今回のハイライトは、田中[illegible]、園崎未恵、野川さくらたちカールスラント3人組のコスプレ。カールスラント軍の軍服を身にまとった3人のりりしい姿に会場[illegible][illegible]で、田中も「(501部隊の)[illegible]になった気分です」と楽しそうなようす。園崎は「すごく新鮮な気分です。トゥルーデはこういう服を[illegible]ているんだなあ、と。まあ、ここら辺はないけど」とちゃめっけたっぷりに軍服のズボンを指差していた。それを聞いた司会が「いろいろ事[illegible]がありまして……お察しください」と困惑すると、すかさず「パンツじゃないから恥ずかしくないもん!」と返す園崎。「ストライクウィッチーズ」らしいコミカルなやり取りに、会場のファンは大喜びだった。また「身も心もエーリカ・ハルトマンになった気分です。トゥルーデのジャガイモ料理が[illegible]べたくなりました」と野川が[illegible][illegible]述べると、[illegible]たもや園崎が「しかたないなあ。山盛りいっぱいになるが、それでも構わないか?」とアドリブを入れる。すると[illegible]川も「え~、そんなにいっぱい[illegible]べられないよ」と返すなど終始楽しい掛け合いが行なわれた。■

フリーダムな2人のアフレコ事情

Animelo Summer Live 2009 -RE:BRIDGE-

今年で5年目を迎える国内[illegible]大級のアニソンライブイベント「Animelo Summer Live 2009-RE:BRIDGE-」(以下、アニサマ)が、8月22日と23日、[illegible]・さいたまスーパーアリーナで開催された。今回は1日目のレポートをお届けしよう。今年のテーマは「RE:BRIDGE」。[illegible]点に立ち返り、アーティストとファンの懸け橋、アーティスト同士のつながりを改めて見つめ直すということを全員が胸に刻み、5年目という区切りの年の再出発となった。

口火を切ったangelaと石川智晶のコラボによる[illegible]な天使のテーゼ」で、1[illegible]とは思えない盛り上がり[illegible]みせ、いとうかなこ、[illegible]井はるこ、3anzoと[illegible]、[illegible]のGRANRODEOの「tRANCE」でアリーナのボルテージは[illegible]高潮に! 会場を揺らすほどの盛り上がりをみせた後にも豪華アーティストのコラボラッシュが続く。堀江由衣と茅原実里の「ハッピー☆マテリアル」、奥井雅美とMay'nの「ミラクル・アッパーWL」、[illegible]林みな実と谷山紀[illegible]「WHAT'S UP GUYS?」といったアニサマならではのステージが[illegible]現!! アンコールを終えたころには6時間以上が[illegible]過していたものの、ほとんどの観客が興奮でスタンディングしたまま会場の一体感を味わった。

栗林みな実の[illegible]の涙

mini EVENT & VOICE

1986年にタイムスリップ!? 「WHITE ALBUMコンサート」

シリーズ後半OAが始まったTVアニメ『WHITE ALBUM』のイベントが、[illegible]月6日、[illegible]・品川ステラボールで行なわれた。自身の初アフレコの思い出を語る「[illegible]ドッキリ報告」や、本作の舞台である[illegible]86年にちなんだ、当時の写真を披露する催しなどで会場は活況を呈した。最後に、森川由綺役の平野綾は「新シリーズは女同士の激しいバトルが展開します!」と、見どころを明かしてくれた。

女騎士と鍛冶屋の聖剣をめぐる過酷な運命

今秋から始まったTVアニメ「[illegible]刀鍛冶(ブラックスミス)」が絶[illegible]放送中だ。駆け出し騎士のヒロイン、セシリー・キャンベルを演じる藤村歩は「セシリーは自分の未熟さを感じつつも、力強く前へ進むことができるパワーをもっています。迫力のバトルの中でキャラクターたちの笑いあり涙[illegible]り、そしてお色気ありの熱い物語です。ともに笑い泣き戦いましょう!!」と[illegible]品をアピールしてくれた。

"王子様"たちが歌い踊る「テニプリ」一大イベント

9月6日に有明テニスの森公園内有明コロシアム&イベント広場にてアニメ「テニスの王子様」(原作・許斐 剛/集英社刊)のビッグイベント「テニプリフェスタ2009」が開催された。各校の選手たちが歌や踊り、トークに玉入れ、生アフレコなどを繰り広げ、その内容の濃いプログラムに会場は大いに盛り上がった。なおこちらのイベントのもようは、'10年1月27日に2枚組DVDで発売される。

新主人公は13歳の少女! 待望の続編アフレコ取材

前シリーズから2年後の世界を描く「DARKER THAN BLACK-流星の双子(ジェミニ)-」。今月より放送をスタートした本作で新たなヒロイン・蘇芳(すおう)役の花澤香菜は「蘇芳は活[illegible]な女の子。自分の中学[illegible]を思い出しながら演じています」、黒(ヘイ)役の木内秀信は「個人的にも思い入れの強い作品のひとつ。オリジナルストーリーなので今作から見る人でも楽しめる内容です」と語った。

■■ by TAC Yamamoto

驚異の大型モビルスーツ、スタンダードシリーズで登場！
HGUC NZ-666 クシャトリヤ

原作は大団円、そして'10■のOVAリリースを間近に控え、やにわにファンの支持がヒートアップしている「■■士ガンダムUC」。ガンプラ総本山のバンダイ・ホビー部から、ファン待望のHGUCシリーズ展開が始まり、その第1■であるNZ-666 クシャトリヤ」がついにそのベールを脱いだ。

NZ-000クィン・マンサの■■MSとして、サイコフレームと隠し武器満■の大型アクティブ・バインダーを装備した、ジオン系■MS正統の血筋がうかがえるシルエットに感涙する旧作ファンも多い人気機体。それが最新のガンプラ技術を惜しみなく注ぎ込み、UCシリーズ第1弾の名に恥じないキットとして、今、ここに生み出されたのだ。

四肢の可■を■めて、■中アクション■■現するために仕込まれた多彩なギミックはもちろんだが、特筆すべき点はカトキハジメ入魂のデザインを、さらに魅力的な〈立体〉として■■した、■雑に絡み合う3次■による立体構成にあるといってよいだろう。繊■■精巧なディテールと、MGシリーズにも負けないボリューム感と面の集合体としての情報量に、「これがHGUCか!?」と■■なるほどの完成度を、ぜひ体感して■■い。

1/144スケール HGUC NZ-666 クシャトリヤ

NZ-000クィン・マンサをベースに、ネオ・ジオンが開発したサイコミュ搭載■■MS。強化人間のマリーダ・クルスの専用機で彼女しか操れない。10月末発売予定。税込予価4725円。発売元：バンダイ

text by STFP

BAYONETTA

■百年の時を超えて甦った魔女、ベヨネッタが無数の天使を相手に華麗な戦いを繰り広げるアクションゲームが登場！ 両手両足に銃を装備し、打撃と同時に射撃を行なう"バレットアーツ"と呼ばれる格闘術を■使した爽快感あふれるバトルを楽しめる。地上・空中を問わずフィールドを縦横無尽に駆け回り、■にコンボの■■たたき込む感覚は非常に痛快だ。■た、拷問器■を使った残酷な"トーチャーアタック"や、■を■媒にして■人を召喚する"ウィケットウィーブ"など、魔女ならではの特殊攻撃も使用可能。これまでにない斬新なバトルを体感しよう。

PS3/XB360 ACT 10月29日 税込各7980円 セガ

↑■■■■■は打撃技と、両手両足の武器による攻撃とのコンビネーションだ

↑戦いながらゲージをため、■■■■で強力な一撃を与える"拷問技"を放とう

ベヨネッタ ■■年の眠りから■覚めた魔女。記憶を失って■り、過去の手がかりを追って旅を続ける

ルカ ベ■ネッタをつけ回す、フリー■ジャーナリスト。彼女と過去に何か因■■■あるらしい

ジャンヌ ベ■ネッタと同等の戦■スタイルと魔力を誇る女性。行く先々に現われ、戦うことにな■

Technical ADVICE
"■人召喚"を使いこなせ
通常攻撃でコンボを決めると、■を■■にして魔人の腕や足を呼び出す強力な攻撃"ウィケットウィーブ"を繰り出せる！ 遠く離れた敵にもダメージを与えられ■、非常に優秀な大技だ

鉄拳6
シリーズ史上最多の闘士が大激突！

人気3D格闘ゲームの最■作が、PS3とXbox 360で登場！ ■彩な戦闘スタイルのキャラクターが■する■■シリーズの中でも、最大の人数が参戦する。本作では、■入したアイテムをキャラクターに装備させることで、特別な攻■を繰り出せ■"アイテム技"を■■。コスチュームばかりでなく、キャラクターの■■もカスタマイズできるようになり、さらに極■がいのある内■となっている。

アーケードモードのほかにも、さまざまなステージをクリアするシナリオキャンペーンモードも用意されており、長く楽しめる一本だ。

PS3/XB360 ACT 10月29日 コレクターズBOX 税込各1万7829円、通常版税込各8379円 バンダイナムコゲームス

風間飛鳥 戦争の■■■となっている自分の親戚、風間仁をこらしめ■ため大会に■■

アリサ・ボスコノビッチ ボスコノビッチ研究所のカプセルの中で眠っていた少女。体に多彩■武器を内蔵している

アンナ・ウィリアムズ アイルランド出身の美しき■■■者。長年の宿敵である姉、ニーナを追って大会に出場する

ラース・アレクサンダーソン 三■■財閥に対して■■■を起したクーデターの首謀者。実は、三島平八の血を引いている

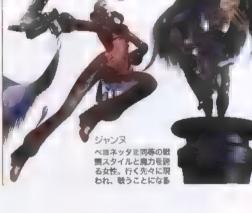
↑シナリオキャンペーンモードでは、いっしょに■■するキャラがサポート

↑家庭用では永野護氏ら、人気作家陣によるEXコスチュームも■■する

Technical ADVICE
自分好みにカスタマイズ！
ファイトマネーで購入したアイテムは、キャラクターに装備させられる。特定のアイテムを■■■せると使える"アイテム技"を生かし、自分に合ったキャラクターをつくり出してみよう！

GAME FRONT LINE

■■■■■の大気予報ソフト 9月1■■
KONAM■■■■■■■を教えてくれる■■■■■■■■■を公開！■■■■■■■■■■■■■

東京ゲー■ショウ■■盛況
■■■■■■■■■■■■■■■

グランツーリスモ
リアルなドライブ感を楽しめるレーシングゲームのPSP最新作。800車種以上、■種多彩な35コース・70レイアウトの中から、ライセンス試験やレースなど、さまざまミッションにチャレンジできるほか、タイムやドリフト■競うトライアルなども用意されている。車を集めていくコレクション的な要素、何より■まるで■■を運転しているような気分が心地よい。最大4人での通信対戦モードでは、車のトレードやシェア■可能。

PSP S+ACT 発売中 ■■D版■■■■■円 ダウンロード■■■■■■400円 SCE

鋼の錬金術師 FULLMETAL ■■■■■ 背中を託せし者
タッグを組んだパートナーと協力して、■金術を駆使して■■■■めざすアクションゲーム。■■との連携がバトルの大きなポイントと■っており、■人の力を合わせることで協力技を使用できる。協力技を何度も使っていくと、さらに強力なコンビネーションアタックも放てるのだ。■■■キャラクターは、エドやアルはもちろん、ロイやスカー、リンなど非常に多彩。それぞれを主人公にしたストーリー■、■■に用意されているぞ。

PSP ACT 10月15日 税込5■■円 バンダイナムコゲームス

みんなのスッキリ
スッキリ感をとことん追求した、1■■■のゲームを収録するバラエティソフト。各ゲームには、物を壊す行為や、スポーツ、整理整頓、テクニックがうまく決まった瞬間など、日常の中にあるスッキリする■■■を凝縮している。ほんのわずかなプレイ時間でも、■快な気分を味わうことができる。ルールや操作もシンプルで、誰でも遊べ■■■も魅力。その一方で、やり込みがいのある奥深さも備えており、幅広い人が楽しめ■■■だ。

PSP ACT 発売中 UMD版税込2980円 ダウンロード■■■■■2380円 ■■■

ルーンファクトリー3
ファンタジー世界で自由な生■■送れる、人気アクションSL■の最新作。モンスターに変身でき■■■■喪失の主人公と暮り、牧場で作物を育てたり、ダンジョンを■■■したりと、気の向くままに町暮生活を楽しもう。戦闘にはコンボが■■■入れられて、爽快になったほか、仲間を誘って■険に行くこともでき、よ■■びやすく進化した。シリーズ恒例の恋愛要素も充実しており、ヒロインたちと仲よくなれば結婚生活も楽しめる。

DS SLG 10月22日 税込5■■円 マーベラスエンターテイメント

●PS3=プレイステーション3 XB360=Xbox 360 PSP=プレイステーション・ポータブル DS=ニンテンドーDS
●ACT=アクションゲーム、SLG=シミュレーションゲーム、S+ACT=シミュレーション+アクションゲーム

今月のテーマ

夏休み■語ろう！

燃え上がった夏！

そりゃ■に行きますよ。あのヒトが大地に立ったなら。そうですよ、「ガンダム」ですよ。燃えましたよ、燃え上がりましたよ。公■の木々のすき間から■徐に■えてくるあの雄姿には、もうテンション上がる上がる♪ しか■「こいつ動くぞ」的な演出。もうたまり■せん。カメラ片手にずっとニヤニヤしてましたよ。ひととおり演出が終わったあと、まわりから歓声と拍手があがったときはちょっと笑いましたけど。こういうイベントは毎年あるとうれしいですよね。

群馬県／静耶・28歳

●ファンの心を燃え上がらせた等身大ガンダム。赤いザクも見たい！

ロケ地巡りしました！

「サマーウォーズ」、とてもおもしろかったです。あんまりおもしろいので、実際に長野県上田市へロケ地巡りに行ってきました！ 上田市のポスターでは、夏希と仮ケンジの持つ旗が■紋の■ではなく、「信州上田」。記■にステンドグラスペンで写真立てを作りました。上田市で見たアサガオの折り紙をちりばめてみました。

群馬県／ピアニカ・？歳

●上田市巡りとはステキな■■みだったね！ 実際に行かなきゃわからないことがたくさんあったはず！

近況報告

みんなとんな夏休みだったのかな

↑福島県／■■■・？歳●詳細レポをありがとう！ あまりにも大きくて本当に感動でした！

■■■県／ピアニカ・？歳●右■文章欄も併せて読んでみてね

↑神奈川県／ナナ・21■■カフェがおいしそう！ ↓新潟県／ナツ☆・15歳●先生かわいい！

↑福島県／石井想・11歳●まさか本当にやってしまうとは〜！

↑大分県／神原ひみな・16■■実り多き夏休みになったみたい

機動戦士ガンダム

■■30周年にふさわしく■■まざまな作品が登場です

↑福岡県／オレン・14歳●■■を導いてくれた作品との出会い。忘れられない瞬間だね

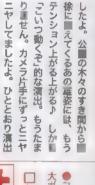
↑長崎県／■■水・？■●た■には思い切り笑えるギャグ路線のCDドラマもいいよね！

↑大阪府／ミンミン・32歳●■はじめたら止まらないかも

↑愛知県／ミカミ・14歳●まだ初々しいマイスターたち！

↑愛知県／早乙女レミリ・15歳●お嬢様には和服も似合う

↑福島県／■■■・？歳●心の強さもキラの魅力のひとつ

Readers Forum アンケートはがき通信

「エヴァ」別冊付録がずっしり重い10月号の表紙は朝比奈みくる。あまりのかわいさにNTの売上げも相当アップしたとか!? 皆さまの声はNTの今後を決める大事なメッセージ。今月もさっそくご紹介

●ちびハルヒたちもかわいい表紙でした！

●みくるちゃんの初表紙には喜びの声が続々！

●これからいったいどうなっていくのか、サプライズが止まらない「ハルヒ」をNTも全力で追いかけますよ〜！

●これからもNTは『エヴァ』とともに歩みつづけます！

●バックナンバーを読み返さなくてもいいので便利だね。

●あらゆるメディアで楽しんでくださいませ♥

●久しぶりに会えて、やっぱりうれしかった♥

■■めてキラの人気にビックリ■もっと活躍を！

■ドキドキが止まらない■■をこれからもめざします！

●地■■■のUHF■■だけど、アニメファンにはたまらない番組だよね。NTももちろん注目しています！

■アニ■■■■で季節の移ろいがわかるんだよね。

■アニメの歴史をつくった偉大なクリエーターの早すぎ■■に。心から哀悼の意を表したいと思います。

●一■一冊がNTの歴史をつくってくれました。

●ほかにも「住所の欄が狭くて書きづらい」というご意見もいただきました。とりあえず、今月号より住所欄を少し広げてみましたがいかがでしょうか。ご■■をたく■んうかがいたくて、■■だくさんのアンケートになってしまうのですが、ご協力いただけるとうれしいです！

●元気なアスカに再会できたことがこの夏の思い出です！

●ちびレイもかわいいけれどカヲルの美しさは異常！

●「夏」といえば「エヴァ」の季節。冷夏でも熱く燃えた

●チャートでも快進撃。ミクの活躍はどこまで続く!?

■大きな目に涙をいっぱいにためているところがまた■

■めったに見られない長門の■■。控えめなのがいいね

●どんどん認めちゃってください。来月もよろしく

●次回はアンケートではなくフォーラムにも送ってみてね

■1位奪還を狙うルルーシュの野望がかなう日は近い!?

おしらせ　ニュータイプにはバックナンバーの■■■ほとんどありませんので、ぜひ予約■■■おすすめします。100%コミックス、100%コレクションのご注文は、書店のほか角川グループ受注センターで■承ります。問合せはお電話か往復はがきにて、〒102-8177 角川グループ受注センター■■■☎049・259・1100（＊土日祝日を除く朝9時〜夕5時）へ

?コマ

■■■■／ビーマン・？歳●■■の科学なら不可能はないはず!? 伝説の魔女もビックリ■■■■なのだ！

⬆■■■／りッパどろぼう・1■■●意外にも■■力抜群の長門。次回の主演女優候補かも
⬇香川県／牛乳ゲリラ・17歳●マジメが■上の長政様。夫婦の共同作業ひとつにも必死！

■岩手県／リキボリンZ・28歳●なんとミクがしゅごキャラに!? しかも違和感ゼロのキャラなりに■然！

ヒトコト言わせて

私、一応受験生なんです！ なのに今年に入ってからアニメにハマってしまいました。もともと「機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン」を見ていたんです

が、そのとき■それほどハマってはいなかったんです。しかし！ 今ではアニメ(特に「00」)ナシでは生きていけなくなりました！ 勉強中もヒマさえあれば、ノートの隅にイノベイターの落書きをす■日々……こんなんでいいのか!? とにかく！来年公■の劇場版「00」を目標に、全力で戦いたいと思います!! もちろんアニメ&NTははずせません（笑）。

千葉県／天宮紗音・？歳

■まず受■と戦え！というツッコミはさておき（笑）、受■勉強の疲れを「00」でいやすの■効きそうだね！

私の学校の音楽の先生はエヴァヲタです。なので、音楽室の棚の引■出しに、エヴァのフィギュアが大■に入っています。男子がピアノの上に■いてあるアスカのフィギュアをさわっていたら、「■のアスカにさわらないでくれるかな」と言っていました。ある意味、私はこの先生が好きです（笑）。

神■川県／シンマ・14歳

■授業でそのうち「■をください」とかを合唱することになるかも!?

この前文化祭で、アニメのコスプレ喫■をしました！ 私は■長が153センチしかないので、「とらドラ！」の逢坂大河をやりました。大河はツンデレ口調なのでとても大■でした！

北海道／胸先綾・？歳

●ツンデレ口調でウエイトレス■やるのって大変そう！

私の通って■高校。私のクラスにはオタクが多い。女子はそうでもないが、男子は3人以外は皆オタク。そんなクラスで、ひと■わ美人な女子がいる。秋田から来た子で、秋田美人である。

「…この子、マリに似てる!?」

そう思った次の日、ちょうどその子はメガネをかけていたため。かなり似ていた！ 顔、髪の長さとサラサラ感、スタイル……すべてにおいて似ている！ ある意味驚いた夏でした。

宮城県／天音海斗改めあやさと・15歳

●マリに激似とはさぞかし美人に違いない。セリフを言ってほしい！

投稿大募集！

フォーラム■つくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です！ イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。新コーナー■提案など、どんどん■分たちでこの5ページを変えていってください！

★1月号のイラスト大募集！

「■■新年」
フォーラムでは早くも201■に突入！ キャラたちのお正月風景はもちろん、2010年に楽しみ■していることや■■ならではのイラストなど、アイデア■■な作品を待っています！

★1月号の文章投稿大募集！

「■いて！ B■■■■」
ヲタ■■がいない、■に理解されない、■■に悩んでいる、某キャラが好きでた■らない……など、■■な■■■聞かせてね。フォーラム仲間の■■んがアドバイスをくれるかも!?

★1月号のピックアップ作品！

「秋の新番組」
10月にスタートし■新番組の中で■気に入りはどれ？ おススメしたい理由も添えて、イラスト■■とも待ってます！

★投稿の注意

イラストの大きさは、はがき大で。画材は何でもOKですが、CGの場合はデータではなく、プリントアウトしたものを送ってください。はがき■■■送っても大丈夫ですが、■■の イラスト■まとめて封書で送る場合は1枚ごとに住所・氏名(PN)などの記入を忘れずに！ なお投稿は原則として返却しません。文章投稿はメールでも受け付け中！ メールの場合、件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大歓迎です♪ なお、文■■■■■スペースの都合で全■掲載できない場合がありますのでご了承ください

以下のテーマについては常■■■■ています。

★イラスト

「オリキャラくらぶ」
自分で考えたキャラクターを紹介してください！
「今月の？コマ」
アニパロや近況報告などを漫画スタイルで描いてみよう
「ようこそ初投稿！」
初投稿の人は掲載率が高くなるかも。「初投稿」と明記して
「いき■りファンコー■」
常連の皆さまへのファンコールも■け付け中です♪
「近況報告」
イベント参加レポートや日常報告など、■待ちしてます！
「■めでとうイラスト」
プレゼント当選者をお祝いするイラストを待ってます！
「作りました」
自作のアクセサリーやキャラ弁などは写メ付きでね！
お気に入りのアニメ全般、ゲームや■■、小説、大好きなCVやアーティストのイラストなど■常時■集中！ その他、手作りアニメグッズやお菓子、キャラ弁、文化■での労作などはぜひ写真を添えて送ってください。ケータイ写真もOK！

★文章投稿

「今月■主張」長文で語りたいとき■ここへ
「ヒトコト言わせて」日常生活エピソードなどを

★1月号分の締切りは？

イラストは10月20日ごろまでに、■■は10月末までに送ってください。少し遅れても大丈夫です■、行動はお早めにね！

★宛先

〒102-8078 (株)角川書店 メディア局
ニュータイプ「フォーラム」係
メールで■■■投稿は forum@kadokawa.co.jp

ヒトコト！
東京オリンピック反対！ 深夜アニメも夏コミもつぶれる！ オリンピック■んかや■■！（東京都／有希・14歳）
このころ「■■BASARA」にハマりすぎて死にそうです。幸村大好き、佐助大好き♪（京都府／ムスル・15歳）

発売日	タイトル 著者名	予価(税込)	出版社
10月20日	RPG W(・∀・)RLD②—ろーぷれ・わーるど—/吉村夜	630円	富士見書房
10月20日	本日の騎士ミロク⑦ 田口仙年堂	630円	富士見書房
10月20日	真伝勇伝・革命編 堕ちた黒い勇者の伝説③/鏡貴也	609円	富士見書房
10月20日	漂う書庫のヴェルテ・テラ 川口士	609円	富士見書房
10月20日	Chrome Closed Chronicle —クロム・クローズド・クロニクル— 日下弘文	630円	富士見書房
10月20日	白夢② 白骨学園の魔女 瀬尾つかさ	651円	富士見書房
10月20日	[illegible]のカルマ③/嬉公司	630円	富士見書房
10月20日	刹那のイグザルト② 時間遡[illegible]かしずきたち/市川丈夫	630円	富士見書房
10月20日	恋しこみっ!② かみさまは片想い中ですか!? それが?. 岩野ゆたか	714円	富士見書房
10月20日	ソード・ワールド2.0テイルズ ペギー&ノノ 華麗なる冒険 にしかけみもじ 原案=安田均	714円	富士見書房
10月20日	ソード・ワールド2.0リプレイ 拳と魔封の物語③/川人忠明/グループSNE 監修=北沢慶	683円	富士見書房
10月23日	アキカン!⑨ 藍上陸	600円	集英社
10月23日	生徒会ばーさす!②～ドリルお嬢様の襲来～ 鈴[illegible]	580円	集英社
10月23日	円卓生徒会① 本田透	560円	集英社
10月23日	もて?モテ!③/[illegible]	609円	メディアファクトリー
10月23日	かぐや魔王式!第5式 月見草平	609円	メディアファクトリー
10月23日	天川天音の[illegible]定公式②/藤村哲	609円	メディアファクトリー
10月23日	プシュケープリンセス 刈野ミカタ	609円	メディアファクトリー
10月23日	烈風の騎士姫 ヤマグチノボル	609円	メディアファクトリー
10月23日	ティーは人[illegible]です。/浅沼広太	609円	メディアファクトリー
10月23日	蒼月のイリス③ 皇家なこ	609円	メディアファクトリー
10月23日	ごくペン! 三原みつき	609円	メディアファクトリー
10月23日	剣[illegible]女王と烙印の仔② 杉井光	609円	メディアファクトリー
10月30日	魔王城三限目 田口仙年堂	609円	エンターブレイン
10月30日	あじさ!/[illegible]フロイライン 庄司卓	609円	エンターブレイン
10月30日	呉・[illegible] ～乙女繚乱☆三国志演義～呉書・外伝 小林正親	672円	エンターブレイン
10月30日	テイルズ オブ ヴェスペリア [illegible]/矢島さら	672円	エンターブレイン
10月30日	ファイナルファンタジーXI ザルカバードの鼓動) はせがわみやび	672円	エンターブレイン
11月1日	バスカッシュ! Vol.2 ノー・リミット 小太刀右京 原作=河森正治/ロマン・トマ/サテライト	540円	角川書店
11月1日	レンズと[illegible]解放 六塚光	590円	角川書店
11月1日	記憶の森のエリス ブラコン×記憶力ゼロ→大迷走。七沢[illegible]	552円	角川書店
11月1日	機動戦士ガンダム00セカンドシーズン④アニュー・リターン 木村暢 原作=矢立肇・富野由悠季	571円	角川書店
11月1日	ガジェット2. 終末時間 PLATINUM GIRL/九重一木	580円	角川書店
11月1日	末代まで!LAP1 心霊研にようこそ! 猫砂一平	514円	角川書店

発売日	タイトル/著者名	予価(税込)	出版社
10月23日	BRAVE10⑧/霜月かいり	620円	メディアファクトリー
10月23日	ふたつのスピカ⑯ 柳沼行	540円	メディアファクトリー
10月23日	70億の針③ 多田乃伸明	620円	メディアファクトリー
10月23日	[illegible]① むらかわみちお	620円	メディアファクトリー
10月23日	神太刀女③ タスクオーナ、[illegible]	500円	メディアファクトリー
10月23日	聖剣の刀鍛冶② 山田孝太郎、[illegible]	550円	メディアファクトリー
10月23日	ディーふらぐ!② 春野友矢	550円	メディアファクトリー
10月23日	Oz—オズ—③ 刺琢セイゴ、岩井恭平	570円	メディアファクトリー
10月24日	最遊記RELOAD⑭ 峰倉かずや	760円	一迅社
10月24日	新装版 女神異聞録ペルソナ⑤BE YOUR TRUE MIND 上田信舟	800円	一迅社
10月24日	コミック[illegible] Vol.08 2009年 秋号 京極夏彦、志水アキほか	1029円	角川書店
10月26日	DARKER THAN BLACK ～漆黒の花～①/岩原裕二、BONES・岡村天斎	540円	スクウェア・エニックス
10月26日	芋虫 丸尾末広、江戸川乱歩	1260円	エンターブレイン
10月26日	テラオ The next generation machine① 近藤るるる	609円	エンターブレイン
10月26日	魔乳秘剣帖④/山田秀樹	714円	エンターブレイン
10月26日	まっしろけ③ 竹[illegible]史	693円	エンターブレイン
10月26日	ペット 完全版①② 三宅乱丈	1103円	エンターブレイン
10月26日	.hack//Link② 喜久原めがね [illegible]=サイバーコネクトツー	588円	角川書店
10月26日	FORTUNE ARTERIAL③ 児玉樹 原作=オーガスト	588円	角川書店
10月26日	そらのおとしもの⑦ 水無月すう	588円	角川書店
10月26日	テイルズ オブ ヴェスペリア② 森田柚花 原作=バンダイナムコゲームス	609円	角川書店
10月26日	テイルズオブジアビス 追憶のジェイド(上) 如野アユミ シナリオ=実弥島巧 原作=バンダイナムコゲームス	588円	角川書店
10月26日	て[illegible]てる天神通り④ 児玉樹	588円	角川書店
10月26日	バスカッシュ! エクリップスステージ 影丸 原作=河森正治、ロマン・トマ サテライト ストーリー構成=附田A弥	651円	角川書店
10月26日	バスカッシュ!② /林哲也 原作=河森正治、ロマン・トマ/サテライト	651円	角川書店
10月26日	暮らしデイブレイクPortable/瑞見ちな・缶原まく 原作=[illegible]・07th Expansion/携帯フロンティア・Alchemist	609円	角川書店
10月26日	マクロスF④ 青木ハヤト	588円	角川書店
10月26日	エデンズ ボゥイ⑬/天王寺きつね	588円	角川書店
10月26日	機動戦士ガンダムさん いつつめの巻/大和田秀樹 [illegible]=矢立肇・富野由悠季	588円	角川書店
10月26日	胡[illegible]捕物帳① 片桐美亜	567円	角川書店
10月26日	私の救世主さま④/水無月すう	819円	角川書店
10月26日	私の救世主さま④ 水無月すう	840円	角川書店
10月26日	心霊探偵八雲① 原作=神永学 作画=小田すずか	588円	角川書店
10月26日	戦場のヴァルキュリア③/[illegible]ん 原作=セガ	609円	角川書店
10月26日	日常⑤ あらゐけいいち	588円	角川書店
10月26日	涼宮ハルヒの憂鬱⑩ ツガノガク 原作=谷川流 キャラクター原案=いとうのいぢ	588円	角川書店
10月26日	薔薇[illegible]のキス③ 晴[illegible]あや	567円	角川書店
10月26日	信長がいた⑬ 小畑友紀	420円	小学館
10月27日	DEATH EDGE① 龍月かいり	599円	アスキー・メディアワークス
10月27日	テイルズ オブ ザ ワールド レディアント マイソロジー2② 風張行、バンダイナムコゲームス	599円	アスキー・メディアワークス
10月27日	デウス×マキナ②/鳥丸暑	599円	アスキー・メディアワークス
10月27日	とある科学の超電磁砲④ 冬川基、鎌池和馬	578円	アスキー・メディアワークス
10月27日	ハニカム③ 桂明日香	588円	アスキー・メディアワークス
10月27日	ヒのカグツチ② さらちよみ	599円	アスキー・メディアワークス
10月27日	マリッジロワイヤル① 葉月こて、Navel	578円	アスキー・メディアワークス
10月27日	俺の妹がこんなに可愛いわけがない① いけださくら、伏見つかさ	599円	アスキー・メディアワークス
10月27日	魔法使いと弟子の不適切な関係① 緋矢ユキオ	588円	アスキー・メディアワークス
10月27日	トリフィルファンタジア② 夜麻みゆき	590円	スクウェア・エニックス
10月27日	とある魔術の禁書目録③ 鎌池和馬、近木野中哉	420円	スクウェア・エニックス
10月31日	いけない餌付け計画 栗楠なばこ	588円	角川書店
11月9日	フルメタル・パニック!Σ⑱ 原作=賀東招二 作画=上田宏 キャラクター原案=四季童子	609円	富士見書房
11月9日	伝説の勇者の伝説② 原作=鏡貴也 作画=[illegible]ヒロコ キャラクター[illegible]=とよた瑣織	609円	富士見書房
11月9日	おたくの娘さん 第七集 すたひろ	609円	富士見書房
11月9日	クリムゾングレイヴ! 三宅大志	609円	富士見書房
11月9日	いいなり! あいぷれーしょん③/中崎ちずな	651円	富士見書房

BOOK

発売日	タイトル 著者名	予価(税込)	出版社
10月1日	クイーンズブレイド 流浪の戦士② 沖田栄次	670円	ホビージャパン
10月1日	グロリアスドーン④ぐるぐる! 庄司卓	670円	ホビージャパン
10月1日	魔女にタッチ!③ 鷹[illegible]裕之	650円	ホビージャパン
10月1日	友だちの作り方 愛洲かりみ	650円	ホビージャパン
10月10日	MiB② 相馬空十郎	683円	アスキー・メディアワークス
10月10日	キノの旅XIII-the Beautiful World- 時雨沢恵一	599円	アスキー・メディアワークス
10月10日	ヘヴィーオブジェクト 鎌池和馬	641円	アスキー・メディアワークス
10月10日	アクセル・ワールド③-[illegible] 川原礫	620円	アスキー・メディアワークス
10月10日	ねこシス 伏見つかさ	5[illegible]円	アスキー・メディアワークス
10月10日	スイート!ライン②オーディション準備編 有沢まみず	599円	アスキー・メディアワークス
10月10日	ほうかご百物語⑥ 峰守ひろかず	599円	アスキー・メディアワークス
10月10日	世界の中心、針山さん③ [illegible]良悟	620円	アスキー・メディアワークス
10月10日	小春原日和の育成日記② 五十嵐雄策	[illegible]	アスキー・メディアワークス
10月10日	ロウきゅーぶ!③/蒼山サグ	599円	アスキー・メディアワークス
10月10日	"不思議"取り扱います 付喪堂骨董店⑥ [illegible]	662円	アスキー・メディアワークス
10月10日	さよならピアノソナタ encore pieces 杉井光	620円	アスキー・メディアワークス
10月10日	東桜が来た夏⑤オラトリオ 夏海公司	683円	アスキー・メディアワークス
10月10日	少年テングサのしょっぱい呪文 牧野修	562円	アスキー・メディアワークス
10月10日	りんく&りんく! 水沢あきと	599円	アスキー・メディアワークス
10月15日	瑠の守護神さま。①黒使の少女・朝方時雨/十日一八	651円	ソフトバンククリエイティブ
10月15日	這いよれ!ニャル子さん② 逢空万太	630円	ソフトバンククリエイティブ
10月15日	迷宮街クロニクル③夜明け前に闇深く 林亮介	682円	ソフトバンククリエイティブ
10月15日	神[illegible]界ポリフォニカ レオン・ザ・ゴールド① 大迫純一	630円	ソフトバンククリエイティブ
10月15日	ノブレス・オブリージュ ～茅森麻葉の覚悟～① 小松遊木	630円	ソフトバンククリエイティブ
10月15日	くりぽと すくすく☆魔法少女塾 小[illegible]	630円	ソフトバンククリエイティブ
10月20日	[illegible]キョウ③/[illegible]	650円	一迅社
10月20日	ANGEL+DIVE CODEX③.CLOSERS② 十文字青	[illegible]	一迅社
10月20日	あかね色シンフォニア 瑞智士記	650円	一迅社
10月20日	うかつに復活!! 邪神大沼② 川岸殴魚	600円	小学館
10月20日	クイックセーブ&ロード② 鮎川歩	[illegible]	小学館
10月20日	サディスティック88 パート3 大泉りか	600円	小学館
10月20日	されど罪人は竜と踊る⑧Nowhere Here 浅井ラボ	[illegible]	小学館
10月20日	ハムレット・シンドローム 樺山三英	600円	小学館
10月20日	ラ・のべつまくなし ブンガクくんと腐思議の国 壱月龍一	[illegible]	小学館

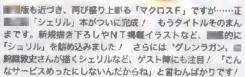
COMICS

発売日	タイトル 著者名	予価(税込)	出版社
10月2日	アイドルマスター ブレイク!②/[illegible]拓郎、バンダイナムコゲームス	440円	講談社
10月2日	家庭教師ヒットマンREBORN!㉖ 天野明	420円	集英社
10月2日	BLEACH-ブリーチ-㊵ 久保帯人	420円	集英社
10月2日	アイシールド21㊲ 稲垣理一郎、村田雄介	420円	集英社
10月2日	ぬらりひょんの孫⑦ 椎橋寛	420円	集英社
10月2日	トリコ⑥ 島袋光年	420円	集英社
10月2日	テガミバチ⑧ 浅田弘幸	460円	集英社
10月2日	屍鬼⑤ 藤崎竜、小野不由美	460円	集英社
10月2日	ロザリオとバンパイア seasonII② 池田晃久	460円	集英社
10月2日	AKABOSHI-異聞水滸伝-① 天野洋一	420円	集英社
10月7日	ヴイン・サーガ⑥ 夏本晶、沢田一	620円	ジャイブ
10月7日	おと×まほ② すえみつぢっか	588円	ソフトバンククリエイティブ
10月7日	ヒャッコ③ カトウハルアキ	588円	ソフトバンククリエイティブ
10月8日	ドカベン・スーパースターズ編㉛ 水島新司	420円	秋田書店
10月8日	範馬刃牙㉚ 板垣恵介	420円	秋田書店
10月8日	ドロップ⑪ 品川ヒロシ、鈴木大	420円	秋田書店
10月8日	聖闘士星矢THE LOST CANVAS 冥王神話/車田正美・手代木史織	420円	秋田書店
10月8日	荒くれKNIGHT㉘㉙ 吉田聡	各550円	秋田書店
10月8日	元祖!浦安鉄筋家族㉓/浜岡賢次	420円	秋田書店
10月9日	ツキとおたから① 虜真仁	580円	一迅社
10月9日	おまもりひまり0 的良みらん、みかづき紅月、にくばなれ、しんしん、黒八ほか	714円	富士見書房
10月10日	えびてん 公立海老栖川高校天悶部① 狗神煌 脚本=すかぢ	609円	角川書店
10月10日	らき☆すた⑦/美水かがみ	[illegible]	角川書店
10月10日	バカ☆RUN② 中林[illegible]	600円	マッグガーデン
10月10日	エスプリ⑭/筒井大志	600円	マッグガーデン
10月15日	Fellows! 2009-OCTOBER⑦ [illegible]ほか	714円	エンターブレイン
10月15日	乙嫁語り①/森薫	651円	エンターブレイン
10月15日	蟲[illegible]① 鈴木[illegible]也	[illegible]	エンターブレイン
10月16日	Q.E.D.証明終了㉞ 加藤元浩	440円	講談社
10月16日	Pライブ [illegible]進化的少年③/あだちと[illegible]、[illegible]島正	440円	講談社
10月1[illegible]	DEAR BOYS ACT3⑫ 八神ひろき	440円	講談社
10月16日	ヤンキー君とメガネちゃん⑭ 吉河美希	440円	講談社
10月16日	スマッシュ!⑯ 咲香里	440円	講談社
10月16日	ネギま!? neo⑦ 赤松健、[illegible]	440円	講談社
10月16日	CODE:BREAKER⑦ 上条明峰	440円	講談社
10月16日	RPL～ろーぷれ～④ 森田[illegible]	440円	講談社
10月16日	GTO SHONAN 14DAYS① 藤沢とおる	460円	講談社
10月16日	金田一少年の事件簿 獄門塾殺人事件(上) さとうふみや、天樹征丸	450円	講談社
10月16日	金田一少年の事件簿 剣持警部の殺人(下) さとうふみや、天樹征丸	440円	講談社
10月16日	境界のRINNE①② 高橋留美子	各420円	小学館
10月16日	ハヤテのごとく!⑳ 畑健二郎	420円	小学館
10月16日	GOLDEN AGE⑮ 寒川一之	420円	小学館
10月16日	金[illegible]③/鈴木央	420円	小学館
10月16日	神のみぞ知るセカイ⑥ 若木民喜	420円	小学館
10月16日	お茶にごす。⑪/西森博之	420円	小学館
10月19日	スキップ・ビート!㉓ 仲村佳樹	420円	白泉社
10月20日	ミカるんX④ 高遠るい	580円	秋田書店
10月22日	東京ファンタジー学園勇者科 月影のノエル① 介錯	420円	スクウェア・エニックス
10月22日	柚子ペパーミント② 佐藤大×ゴツボ☆マサル	540円	スクウェア・エニックス
10月23日	しゅごキャラ!⑩ PEACH-PIT	440円	講談社
10月23日	聖☆おにいさん④ 中村光	580円	講談社
10月23日	タイタニア④ ガンテツ、田中芳樹	600円	講談社
10月23日	[illegible] 王欣太、李[illegible]仁	各1200円	講談社
10月23日	レイモンド③ 田丸浩史	1008円	富士見書房
10月23日	まりあ†ほりっく⑥/遠藤海成	600円	メディアファクトリー

VISUAL BOOK

[illegible]	タイトル 著者名	予価(税込)	出版社
10月1日	アトリエシリーズ オフィシャルクロニクル	3500円	エンターブレイ
10月1日	Cool-B Remix [illegible]SuperPack // -由良&Tennenouji描き下ろし&SS集- 由良	2625円	[illegible]
10月2日	うるし原智志イラスト集「[illegible]<レイラ>」 うるし原智志	2310円	学習研究社
10月2日	テガミバチ ハンドブック [illegible]	780円	集英社
[illegible]月14日	TVアニメ ハヤテのごとく!! POSTERS/ [illegible]	[illegible]	小学館
10月19日	アニメ「灼眼のシャナII」ノ全子 DVD付き限定版	[illegible]	アスキー・メディアワー
10月20日	ウルトラジャンプ1[illegible]年記念画集 ULTRA GRAPHICS 1989-2009	2480円	集英社
[illegible]月20日	マクロスF VISUAL COLLECTION シェリル・ノーム ニュータイプ編	1000円	角川書店
10月21日	高梨[illegible]ファースト写真集 Rin	2310円	角川書店
10月23日	まりあ†ほりっく アニメ公式ガイドブック [illegible]海成、月刊コミックアライ[illegible]部	[illegible]	メディアファクトリ
10月23日	茅原実里ファースト写真集 Crescendo	1995円	角川書店
10月24日	[illegible]かずや画集 salty dog 6 [illegible]かずや	2400円	一迅社
10月26日	ALL ABOUT CLAMP CLAMP ニュータイプ編	2100円	角川書店
10月30日	機動戦士ガンダム MS IGLOO 大全集	[illegible]	アスキー・メディアワー
10月31日	機動戦士ガンダム00 アーカイブ 3D&設定[illegible]	2625円	アスキー・メディアワー

GAME

[illegible]	タイトル 対応ハード	価格(税込)	発売元
10月15日	シュタインズ・ゲート (限定版)/XB360	9240円	5pb.
10月15日	少年サンデー&少年マガジン White Comic DS	5250円	KONAMI
10月15日	ビートマニアII DX 16 エンプレス+プレミアム ベスト/PS2	7980円	KONAMI
10月15日	大神/Wii	3990円	カプコン
10月15日	NHL 2K10/PS3、XB360	6090円	スパイク
[illegible]月[illegible]日	アンチャーテッド 黄金刀と消えた船団/PS3	[illegible]	[illegible]
10月15日	アンデッドナイツ/PSP	5040円	テクモ
10月15日	スロッターUPマニア11 2027 VS 2027II PS2	6300円	ドラス
10月15日	君に届け~育てる想い~ DS	5229円	バンダイナムコゲームス
10月15日	鋼の[illegible]師 FULLMETAL ALCHEMIST 背中を託せし者 PSP	5229円	バンダイナムコゲームス
10月22日	「超」怖い話DS 青の章/DS	5040円	アルケミスト
10月22日	真・三國無双5 Special PSP	5544円	コーエー
10月22日	グランドトラッカー・アニキ ~仕事と喧嘩と恋模様~/DS	5040円	ジェンタープライズ
[illegible]22日	女番社長レナWii Wii	4410円	ジョルダン
10月22日	日本フットサルリーグ公認 [illegible]んなのDSフットサル2/DS	4179円	ジョルダン
10月22日	ローラーエンジェルス ~バシャッと大[illegible]戦~ DS	5040円	スターフィッシュ・エ
10月22日	エレメントハンター DS	5229円	バンダイナムコゲームス
10月22日	ルーンファクトリー3 DS	5229円	マーベラスエンターテイ
10月22日	フォルツァ モータースポーツ3 リミテッド エディション/XB360	[illegible]	マイクロソフト
10月22日	アンティフォナの聖歌隊 ~天使の楽譜 Op.A~ (初回限定版) PSP	8190円	日本一ソフトウェア
10月29日	大正野球娘。~乙女達乃青春日記~ (限定版)/PSP	8190円	5pb.
10月29日	ダテにガメついワケじゃねェ! ~ダンジョンメーカー ガールズタイプ~ DS	5040円	アイディアファクトリー
10月29日	R-TYPE タクティクスII オペレーション ビター チョコレート/PSP	5040円	[illegible]
10月29日	セキレイ ~未来からのおくりもの~ 幾久しく! スペシャルパック PS2	1万1340円	アルケミスト
[illegible]月29日	ぷりサガ! PORTABLE [illegible]	6090円	ヴューズ
[illegible]	ナテプロ!! ~キサマも[illegible]やってみろ!~ (限定版) [illegible]	9240円	ガンホー・ワークス
10月29日	[illegible]川青・匂 セカンドエディション完全版/DS	5040円	ジェンタープライズ
10月29日	クイズ雑学王DS DS	[illegible]	ジャレコ
10月29日	光の4戦士 -ファイナルファンタジー外伝-/DS	5880円	スクウェア・エニックス
10月29日	エルミナージュII ~双生の女神と運命の大地~ PSP	6090円	スターフィッシュ・エ
10月29日	[illegible]番長ポータブル/PSP	[illegible]円	スパイク
10月[illegible]日	侍道3 plus PlayStation3 the Best [illegible]	[illegible]	スパイク
10月29日	彦スポーツ/Wii	5040円	セガ
10月29日	BAYONETTA PS3、XB360	7980円	セガ
[illegible]月29日	スーパーロボット大[illegible]NEO Wii	8379円	バンダイナムコゲームス
10月29日	鉄拳6 コレクターズBOX/PS3、XB360	1万7829円	バンダイナムコゲームス
10月29日	フレッシュプリキュア! あそびコレクション/DS	5229円	バンダイナムコゲームス
11月1日	ペルソナ[illegible]ポータブル [illegible]	6279円	アトラス
11月1日	ディシディア ファイナルファンタジー ユニバーサルチューニング PSP	5040円	スクウェア・エニックス
11月5日	タユタマ -kiss on my Deity- [illegible]限定版)/[illegible]	9240円	5pb.
11月5日	WireWay (ワイヤーウェイ) DS	3800円	KONAMI
11月5日	INFAMOUS ~悪名高き男~/[illegible]	5980円	SCE
11月5日	NBAライブ10/PS3、XB360	7665円	エレクトロニック・アーツ
11月5日	つなげて! パイプマニア DS	3990円	ケリエイティ
11月5日	コリン・マクレー:ダート2/PS3、XB360	7140円	コードマスターズ
11月5日	コリン・マクレー:ダート2 PSP	5040円	コードマスターズ
11月5日	みんなのナビ/PSP	8190円	ゼンリン
11月5日	サモンナイトX ~Tears Crown~ DS	6279円	バンダイナムコゲームス
11月5日	たまごっちのなりきりチャンネル/[illegible]	5229円	バンダイナムコゲームス
11月5日	ナムコミュージアム バーチャルアーケード/XB360	4179円	バンダイナムコゲームス
11月5日	3Dドットゲームヒーローズ/PS3	7140円	フロム・ソフトウェア
11月5日	サクラノート ~いまにつながるみらい~ DS	5229円	マーベラスエンターテイ

EDITOR'S PUSH!

マクロスF VISUAL COLLECTION シェリル・ノーム ニュータイプ編

[illegible]月20日発売 税込1000円 [illegible]店

ニュー[illegible]イプ[illegible]
[illegible]人

[illegible]版も近づき、再び盛り上がる「マクロスF」ですが……正[illegible]「シェリル」本がついに完成! もうタイトルそのままです。新規描き下ろしやNT掲載イラストなど、[illegible]的に「シェリル」を詰め込みました! さらには「グレンラガン」[illegible]錦織敦史さんが描くシェリルなど、ゲスト陣にも注目! 「こんなサービスめったにしないんだからね」と言わんばかりです!

そら[illegible]おとしもの⑦

水無月すう

10月26日発売 税込588円 角川書店

少年エース編集部
[illegible]

TVアニメ絶[illegible]中の「そらのおとしもの」! 最新刊は、主人公・桜井智樹がプールで大暴れ! 「若い乙女が人前で堂々と半裸になる場所、それがプールだ」と男の主張をふりかざし、欲望のままにはしゃぐ智樹に、遂に厳しい天罰が!? 生死をさまよう智樹は、そこで悟りを開く? テンション上がりっぱなしの最新刊! アニメを観た後は、コミックスを読もう

ファンタジア文庫
生徒会の一存
著：葵せきな×イラスト：狗神煌
やってきましたTVアニメ、オンエアされるや「これは新しい！」「前代未聞の駄弁りアニメw」と、各所より大変なお褒めの言葉を頂戴しています（軽くウソ）。
、今月は付録に大判B5サイズの別冊コミックスがつくドラゴンエイジ11月号が、何気にオススメ商品です。原作文庫もですが、お得なエイジもぜひお買い求め頂きたく。
生徒会の一存
検索
世界の
桜野くりむ
これが新世代の

がんばれエスト

MAMORU NAGANO

©2009 EDIT

●「ファイブスター物語」「永野護」公式サイト
HP▶http://automaticflowers.jp
「ファイブスター物語」の最新情報から
最新アニメ「花の詩女 ゴティックメード」の
情報満載ホームページ

エストさーん やばいとか言ってるバヤイじゃないでスよーーーっ

ぬ〜〜

ここでふみとどまっていただかないと私の出番もございませんので…

またややこしいひとたちが……

ラブもがんばろーねー 今月はカレンダーにもなったし!! ワクワク!!

あのバケモノみたいなとんでもない最新のロボットたちもいよいよスタンバイっ!!

…ってお値段2万8千円

たた、たっか〜〜っ!!

えーっ

オーマイガーっ

まあ…FSSのM・Hレジンキット並の金額になるとは…申しておりましたが……

※製品は完成体の置物です。宝石パーツのあまりの手間に数が多く作れませんので、予約をおススメします。

始まるよ!
ふるめたるアワー
ほぼ月刊
SHAOMEI
ナツキマシタ
旅の途中ですが
これまでの26話分をCVとスタッフの視点から
プレイバックする総力特集!!
と、その前に……メイ・チャンの妄想に
しばらくの間、お付き合いください!

鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

TV

[illegible] 日 夕5.00-5.30 MBS・TBS系

その他の放送局はP.109を参照

WEB ▶ http://hagaren.jp/

●Blu-ray&DVD第3巻が10月28日発売（Blu-ray税込7140円、DVD税込6090円、アニプレックス ※完全生産限定版特典としてオリジナルドラマCD付き）

illustrated by TOMOKATSU NAGASAKU
finished by KAZUKO KIKUCHI
MICHIYO OHTANI
text by YOKO OOCHI

妄想少女の恋は[illegible] そして、はかなく？

「メイ・チャンと申しまス。実はワタシ、シン国皇帝とチャン族の母との間に生まれた皇女です……といっても第17番目なんですケド。だからわが一[illegible]繁栄のために不老不死の手がかりを[illegible]金術に求め、シャオメイといっしょにアメストリス国にやってきたのでス!! めざすはエドワード・エルリック様。きゃ[illegible] この国[illegible]少の国家錬金術師にして、天才とも呼ばれるエドワード様は、どんなお方なのでしょう？ きっと金[illegible]もまぶしいくらい麗しく長身の、白馬に乗った王子さまに違いありません。ああっ、もしも出会った瞬間、2人が恋に落ちたらどうしましょう？ 乙女の[illegible]をささげてシまってもいいでしょうか。ううん、ダメです、身分の違いが!! でも障害は大きいほど燃え上がるのデス……」

そんな彼女にまもなく[illegible]な現実が[illegible]きつけられる、もっとほかにも重要なことがあった気がするけど、とりあえず彼女の恋の行方にも注目!?

EPISODE THE BEST Part 2

BEST 5 憎しみの連鎖が続く限り

第22話

「遠くの背中」

ウィンリィとスカーの思いが交差したエピソード■■同率5位に。「殺人者という■■を■■■して演じてきましたが、すべてはこの過去があったからで、ゆえに■去を捨てた者の思いがつまっています」（スカー／三■健太）「快活なウィンリィの■の感情が最大限■■■■した回でした。同時に両親の敵であるスカーの戦う■■が明らかになった。これらが同じ回だったことがとても重くて。■けない話ですが■■録後は抜け殻になってしまい■した」（ウィンリィ／■■めぐみ）。

←↑偶然にも傷の男スカーが背負う過去■■■親の死について知ってしまったウィンリィは、思わず銃を手に取る。「ウィンリィ■■■■何度見ても感動」（制作進行／山岸大悟）

BEST 7 不老不死を求める者たちとの出会い

第15話

「東方の使者」

大きく新章と銘打たれた第15話。「14話と続けて本作■ターニングポイントでした。エド、アルが求めてきたものが■■■を超えた悪意の先にあり、それを求める者たちがこの■に集う。1話から描いてきたパーツが組み上がり少しずつスケールの大きなドラマ■■■が見えてきたところの■■■だ。さ■。1話から見直してみよう」（企画／南雅彦）「新章■■■として、■■■組が始まるくらいの勢いで宣伝に全力を尽くした■で。■■■深いです」（宣伝プロデューサー／野■■■■）

←■東の■■シンから■新たな旅人が訪れる――彼らの目的は、不老不死の秘密！というわけでシン国■■■子リン、臣女メイ■■アメストリス■■■入。しかし、■ぜ共に行■■れ■!?

BEST 5 少年は己の非力さに泣いた

第4話

「錬金術師の苦悩」

➡ニーナを演じたのは子役として舞台などで活躍する■■■すみれ。彼女の■■■は見ている者の心を震わせた

あまりにも■■的だった少女と■■な術師の父親の描写。「"子供モノ"に弱いんです（笑）。ニーナ役の■■すみれちゃんの大人には真似できないピュアでひたむきな演技にも感動しましたし、彼女のかわいらしさにスタジオのみんなが魅了されていたことも覚えています」（ホークアイ／■■立葉美子）「稲妻の閃光が消える寸前にスカーの■が■■■の奥に見えてくる。このと■ニーナとスカー■■■■わされた■■■な運命がその一瞬に交差し、ゾクッとくる■■■です。憎しみをもってその生命を絶つのではなく、存在してはならない彼女の行く末をはかなみながら■を下すスカーの心情もうまく描かれています」（企画／竹田青滋）

↑タッカー宅に姿を見せたスカーの登場場面

↑■■の中の■■ドはその本■■■■いま見え、■いながら心に■ります」（■■■■計／中尾総子）

鋼の■■■術師 ふるめたるアワー

「作品世界」を音楽にする 音楽千住明インタビュー

世界を軸に、恒久的に耐えうる楽曲を

――この作品の劇中音楽を引き受けられた経緯をうかがいます。

千住　巡り合わせですね。ふだん、僕は己の本分は■■家だと決めていて、■像音■の仕事は互いになれ合うことなく力が■■できるコラボレーションだと考えています。同時に新たな自分を発見する機会でもある。■なので、ことさらに自分からは追い求めずに機が熟すのを待っていた……というときに、このお話■いただき、■と■■を感じて■受けしました。

――引き受けられていかがですか。

千住　ベストタイミングでした（笑）。■はここ2年ほど自分の■■を中心に活動していたので、今回は大きな刺激になりました。何より原作に万国共通のおもしろさがある！　ワルシャワのオーケストラで録ったんですが現地のミュージシャンが■っているくらいでしたから。映画人にとってのハリウッドのように日本のアニメは本当に世界的なんだと肌で感じて、今、我々が文化をつくっているんだと実■しました。

――どう進められたのでしょう？

千住　原作からインスパイアされた気持ちを大切にしました。次に■■と音響監督にメニュー出しをしていただき、絵コンテの第一話を見て、具体的なキャラクター■と世界観も理■した上で、これは中東？　それとも中国？　いや、むしろインターナショナルな■じを出そう！と考えました。"オケを使うと決めたのは"これまで世に誕生した音楽の■でもっとも■■■だと思ったからで、さらに欧州のオケがもつ強さを■びました。なにしろ彼らの体はでかいからパワーがすごくて、■■と迫力があるんですよ。

――楽曲の中でお気に入り■ありますか？

千住　■コーラスを入れた曲でしょうか。ラテン語の■が■に入ってます。これは世界のどこで流れても対抗できる曲にしよう、と思ってつくりました。ちょっと前ならエスペラント語と思うかもしれませんが、今回はやっぱりラテン語です。

――歌詞が気になります。

千住　ひと言で言うと子守■と言い伝えの■かな。■■のコンセプトを受け、アメストリス国とシン国とで語られる「■者の石」の伝承を意識しました。ワルシャワでの反応からも、作品の世界■■を軸にこの地上で恒久的に耐えうる楽曲をつくりたいと考えました。そこで、これらの思いすべて■イタリアに住む作詞家に伝え、訳してもらいました。

全力をぶつけていい原作に出会えた

――この仕事を経て、ご自身に変化はありましたか？

千住　スケールの大きな世界観をもつという変わった経■をさせていただいています。自分は音楽家として

BEST10以外にもこんな話数に熱い声

第23話「戦場の少女」を選んだのは、や■りこの人！「国のため民のため。そしてリンのために……■対的な忠誠心と、彼女の真っ直ぐ揺らぐことのない思いを感じて忘れられません！」（ランファン／水樹奈々）。■■で■エントリーではないが「クセルクセス■■■の■■■とてもよかったです。今回の背■■ん■■■タッチで古いも■■描くとものすごく映えますね！」（■■作／荒川弘）という賞賛もあった。このほか、■■話「■られた想い」に■して「エドとアルが思い出を言い合い、つながり■確かめ合うところが好き」（宣伝／阿部キャンディス）、第2話「はじまりの日」に対して「■■理の■■３Ｄで作業されているカットがあります」（撮影／佐々木康太）、第12話「一は全、全は一」に対して「うさぎがかわいいです。動物は大変です」（制作進行／山本■■）、第17話「冷徹な焔」に対して「ロスのダミー■■体の特殊効果をつけていた際、本来は腕を広げたままにならず、体を丸めるようになる、という話を聞いたから」（撮影／鶴角里美）という■■■。そんな中、スーパーバイザーの下村裕一は、あえてDVD第１巻の映像特典「■■の■■■師」を挙げ、「■の話の■■■の暗い雰囲気と■■■の演出がすばらしかったです。荒川先生と２人でいいねぇ／と、うなっていました（笑）」。一方、第26話より先の■■■を選んだ、うっかりさん（？）なリン■の■■■■守。■■ん、■■話のリンにぜひ、注目！ そして締めはこの人に■願いします！「印■に残っているシーンが多すぎて……選べません」（ロイ／三木■一郎）。

■■読者が選んだベストエピソードは？

※9月10～16日にかけ、本誌■■■サイト「mobile Newtype」にてアンケート■■■。な■放送日の都合により、対象は■■～23話とした

第1位「死■ざる者の■■」（第19話）

ダントツ１位は第19話。次いでヒューズ■■■と無念の思いがつづられた第10話。ランファンが■■の腕■犠牲にした第23話が３位に選ばれた。７位には第11話がランクイン。エドのもつ銀時計の秘密が語られた回だ

第2位「それぞれの行く先」（第10話）

第3位「戦場の少女」（第23話）

- 第4位「■■■■■師」（第1話）
- 第5位「■く■■■」（第22話）
- 第6位「墓前の父」（第20話）
- 第7位「ラッシュバレーの奇跡」（第11話）
- 第8位「はじまりの日」（第2話）
- 第■位「■■■■師の■■」（第4話）
- 第10位「■者の前進」（第21話）

BEST 8 第20話「墓前の父」

アルの本心、兄弟の前進

互いの思いを確認した兄弟。「アルがふだんは■■■に見せない一面であり、しかも根底に常に抱えて、かみしめている気持ちなので、本当に胸が痛くなるようなせつない心の叫びだと思いまし■。考え込んでしまい、難しいシーンでした」（アル／釘宮■■）「一見地味な回ですが、エドのターニングポイントとなり、その■の展開にも影響を及ぼす■なので大変でした。■に墓掘り■■い場面なので、■■■に描くこと■心がけました」（作画監督／川上哲也）

■■肉体を失い、■■ことも食べることもできず■■く■っていたアルは、心に秘めていた思いを初めて口■する「もう、ひと■の夜はいやだよ」。そのことばを聞いたエドは……

BEST 10 第5話「哀しみの雨」

エドの腕の破壊も衝撃だった。「スカーとのバトルでがれきが錬成されたとき、ヤリの先がさり気なくアームストロングの顔の形に!?」（キーアニメーター／■■祥倫）「ドキドキの■■場でした。また、コーネロ教主役の加■■三さんのエンヴィーの声■聞けて幸せでした♥ 大■■している先輩なので！」（エンヴィー／高山みなみ）

スカーVSアームストロング

■■ントラルの■を破壊しまくる（？）２人の壮絶な戦いも見どころ⇐コーネロ■■でエンヴィー口■。ベテラ■■■の■■■ぶりが炸■！

BEST 9 第25話「闇の扉」

グラトニーの腹の中の空間で、エンヴィーはそ■■ましい姿を現わした。「ボンズ作品で３Dキャ■ーが暴れ回るのは『■■■■■の■■術師 シャ■を往く■』以来ではないでしょうか」（コンポジ■３Dアニメーター／太田光希）「正体を現わし■ヴィーのＣＧがとてもナチュラルに■■に溶け■いたので、■■ました」（動画チェック／玉■■

エンヴィーの真の■

■■■の姿になるエンヴィー。表面には「人間」らしき■

キャラクターソング、リリース開始！

GLAYなどの音楽プロデュースを手がけた佐久■正英が、「■の錬金術師FA」の為に本格■ックバンド「THE ALCHEMISTS」を結成。毎回ゲストボーカルを迎え、各キャラのテーマソングを発表していく

「Theme of Alphonse Elric by THE ALCHEMISTS」

10月14日発売
税込1155円 アニプレックス
初回仕様特典／ジャケットイラストステッカー
【収録曲】
「■に吹かれて」「Restore steppin'」

「Theme of Edward Elric by THE ALCHEMISTS」

10月14日発売
税込1155円 アニプレックス
■■■■■典／ジャケットイラストステッカー
【収録曲】
「■の原石」「紅月」

「■の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST Original Soundtrack 1」

10月14日発売
税込3150円 アニプレックス
初回仕様特典 ジャケットイラストステッカー
作品世界を彩る、オーケストラからアルペジオギターま■■■■■■■、全31曲が収められた一枚が登場（TVサイズ■■■歌を含む）。壮麗な合唱曲「Trisha's Lullaby」に注目だ！

特に今回は、音楽家として「アニメの音楽をつくる」のではなく、「作品世界を丸ごと音楽にしている」つもりでいるので、その■■を得るたびに、進化している気分です。今までの人生と経験を等価交換に音楽をつくっている、という気持ちで向■合っています。

――最後にひと言、お■いします。

感謝しています。実は今、各国に出かけるたびに、その国で翻訳された「■の錬金術師」のコミックス■■ってきています。そのうち世界中のバージョンを混ぜて全巻そろえ■予定です（笑）。それほど自分が■めり込み、生まれるべくして生まれた音楽が詰まっているので、期待して聴いてください。■

キミに
でっかい
プレゼント★
角★コミ
10月下旬より開始!!

「コードギアス」集結
キセキの一日に参加!!
「ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアが命ずる。お前たちは、従え」
世界を統べる大国ブリタニアの皇子ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアの生誕記念日12月5日が今年もやってきた。あるときは、占領された日本で起きた大反乱「ブラックリベリオン」を主謀し、全世界を震撼させたテロリスト。あるときは、先代皇帝を倒してブリタニアの玉座についた新皇帝。またあるときは、仮面の英雄ゼロに討たれた「ゼロレクイエム」の唯一の犠牲者。数多くの顔と仮面をもった少年ルルーシュ。その彼が生まれたキセキの一日を祝うためにイベントがされることになった。
イベントには「コードギアス」のメインキャストたちも顔をそろえ、新しいピクチャードラマを公開する予定。もちろんサプライズ好きの彼らたちのこと。何やら、いろいろ動きがあるらしい。はたして、それは何なのか!? すべては12月5日に明らかにされる。「コードギアス R2」の放送終了から約1年と3か月。まだまだその炎は消えることなく、さらにより大きく燃え上がる。ファンの願いが強ければ、きっとさまざまな夢が実現するはず。もう一度「コードギアス」の語を復習してイベント会場に「全力で」集結だ!
「条件はすべてクリア」
オール・ハイル・
コードギアス
キセキの誕生日
12月5日㊏
東京国際フォーラム ホールC
開演 13:00~
開演 17:30~
先行予約(抽選)チケット 10月10日㊏
一般発売 11月10日㊋予定
チケット
6800円
http://
出演者 福山潤 櫻井孝宏
水島大宙
出演アーティスト
by TAKAHIRO KIMURA
2009.12.05
東京国際フォーラムで
何かが
起こる!

Intermission

Vol.● フロンティア・インターミッション

新天地に降り立っても
ランカとシェリルによる、
アルトをめぐる競争は継続中。
ちょっとリード……と思った
ランカに思わぬ落とし穴が？

文
加納 新太

Information

マクロスの楽曲発売ラッシュ！

10月はマクロス関連の楽曲が続々登場！10月14日に「マクロス7」で活躍したFIRE BOMBERの結成15周年アルバム『Re. FIRE!!』(写真)と、歴代アーティストが一堂に会して歌うマクロス元年記念シングル「超時空アンセム2009 息を感じている」が発売(着うた、着うたフルでも配信)。10月21日には「劇場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～」挿入歌「pink monsoon」がリリース。歌うのはシェリル・ノーム starring May'n

ボンバーな気持ち

ごめんねアルトくん、急に呼び出しちゃって。
「呼び出されるのはかまわねーけどよ、いきなり歌うたえってのはちょっとなァ……」
急にファイアーボンバーの曲をカバーする仕事が来たの。でもあれって基本ダブルボーカルでしょ？
「相手がいないと練習にならないってことか」
うん。だからお願い。
「ていうか、オズマ隊長が喜んでやるだろ、あの人フォーメーション名に曲名つけるくらいファンなんだからよ」
お兄ちゃん、熱唱しすぎて伴奏が聞こえてないの、いっさい。
「ボビー大尉は？」
あの人ミレーヌパートは自分が歌うんだって一歩も譲らないんだもん……。
「しょーがねーな、あのオヤジどもは」
じゃ、アルトくん、これ着て。
「あ？ 何だ？」
熱気バサラ様 なりきりコス セット一式。
「え？」

☆

「……着たけどよ」
わあ、似合うね。おそろいおそろいー。
「おまえも着たのかよ。ていうかコレ意味あんのかよ」
気分出るでしょう？ ねーねー、写メ撮ろうよー。
(パシャ)
うふ、コスプレツーショットだ。これで、一歩リードっと(ぼそ)。
「何か言ったか？」
ううん何でも。
「おまえ、この星に上陸してから、ちょっと性格変わってないか？」
ううん、全然？ じゃ、『HOLY LONELY NIGHT』からやってみようよ。

☆

……えーっと、音楽止めていい？ アルトくん、ちょっといいかな。
「おう、何だ」
この曲はハードロックだよね。
「そうだな」
あの、コブシが回ってるように聞こえるんだけど……。
「いや、回してねえぞ」
そうかなあ、スゴイ和風のテイストに聞こえるけどなあ……。
「気のせいだろ」
あと、アルトくんのパートが終わるたびに、見得を切るのはどうしてなの？
「いや、切ってねーぞ」
だって、ヒジがマイクに当たったよ？ ゴンって。
「気のせいだろ」
それは気のせいじゃないよ！
あっれー、おかしいなおかしいな、相手はアルトくんなのに、お兄ちゃんに「うーっ」ってなるときと同じ気持ちがするよーっ。

Fin

…d by NORIKO OGURA color coordinated by KUMIKO NAKAYAMA
…ed by TOMOMI MURAKAMI(HIYORI) digital effect by SHUNICHIRO YOSHIHARA(BIHOU)
…round by NAOMI TAKAHASHI

雑誌07009-11

4910070091197
00600

印刷／大日本印刷株式会社